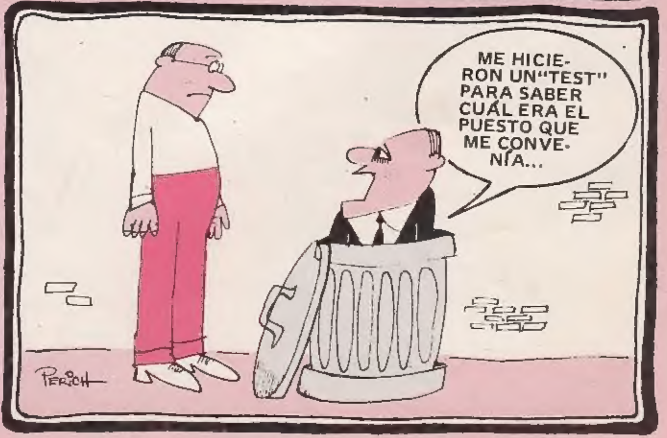
SUPER
ddt
Mary Tere
¡SO IMPACIENTES! NO PODÍAN ESPERAR A QUE LLEGASEMOS A PUERTO, ¿EH? ¡TENÍAN QUE PROBAR ESA PERFORADORA PARA POZOS PETROLÍFEROS EN EL BARCO!
F. Ibáñez
ATENTOS A NUESTRO GRAN CONCURSO "VUELO 979"
40 PTS.

DIRECTOR:
JOSÉ ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVIII- N.º 69.-23 de Abril de 1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona(España) PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés 5- Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA,S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 - Parets del Vallés, (Barcelona) 1979. Depósito Legal: B. 125 - 1958

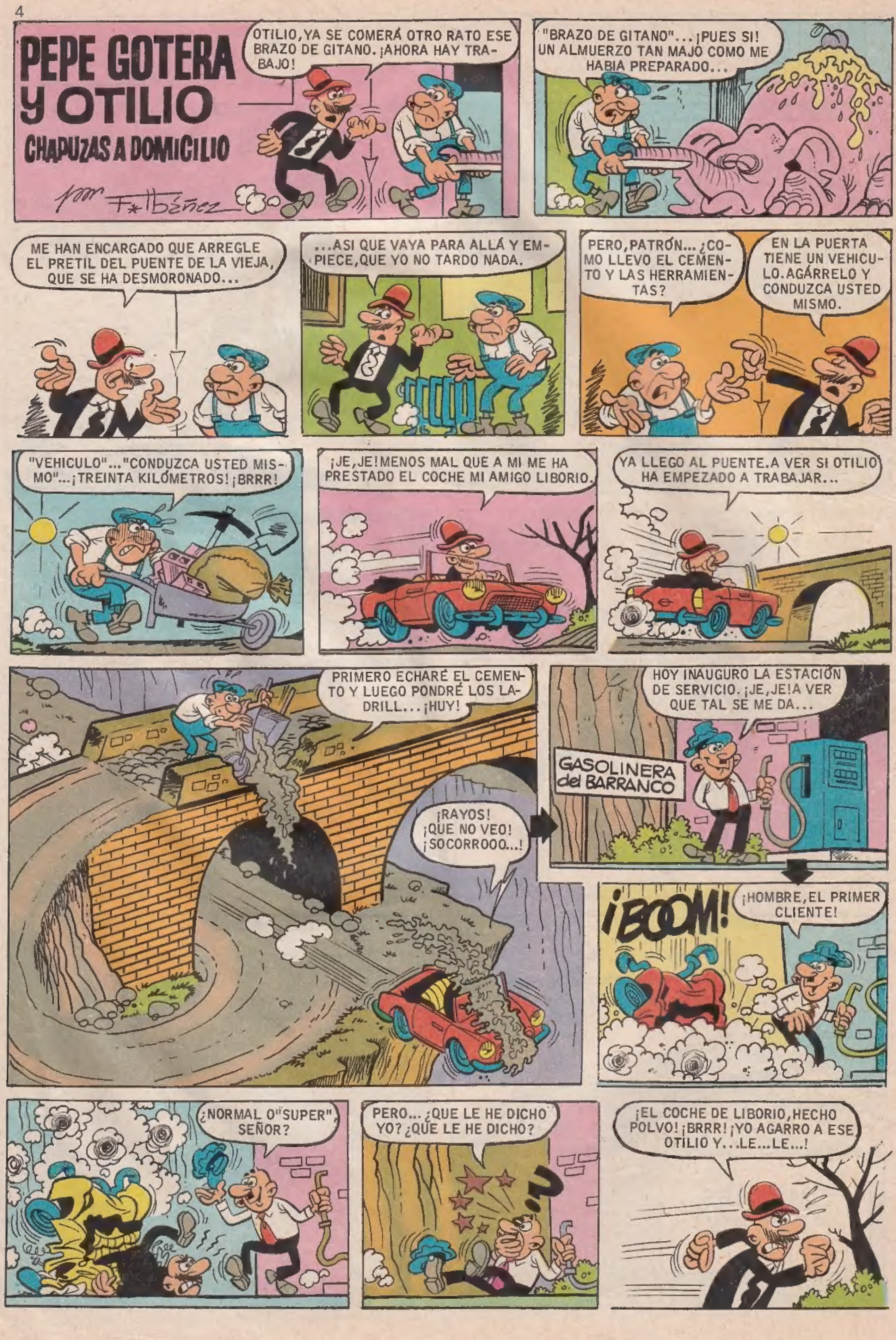
ANGEL SISEÑOR por VÁZQUEZ

—¿LA SEÑORA GARCÍA...? SÍ, TERCERA SERVILLETA A MANO DERECHA.

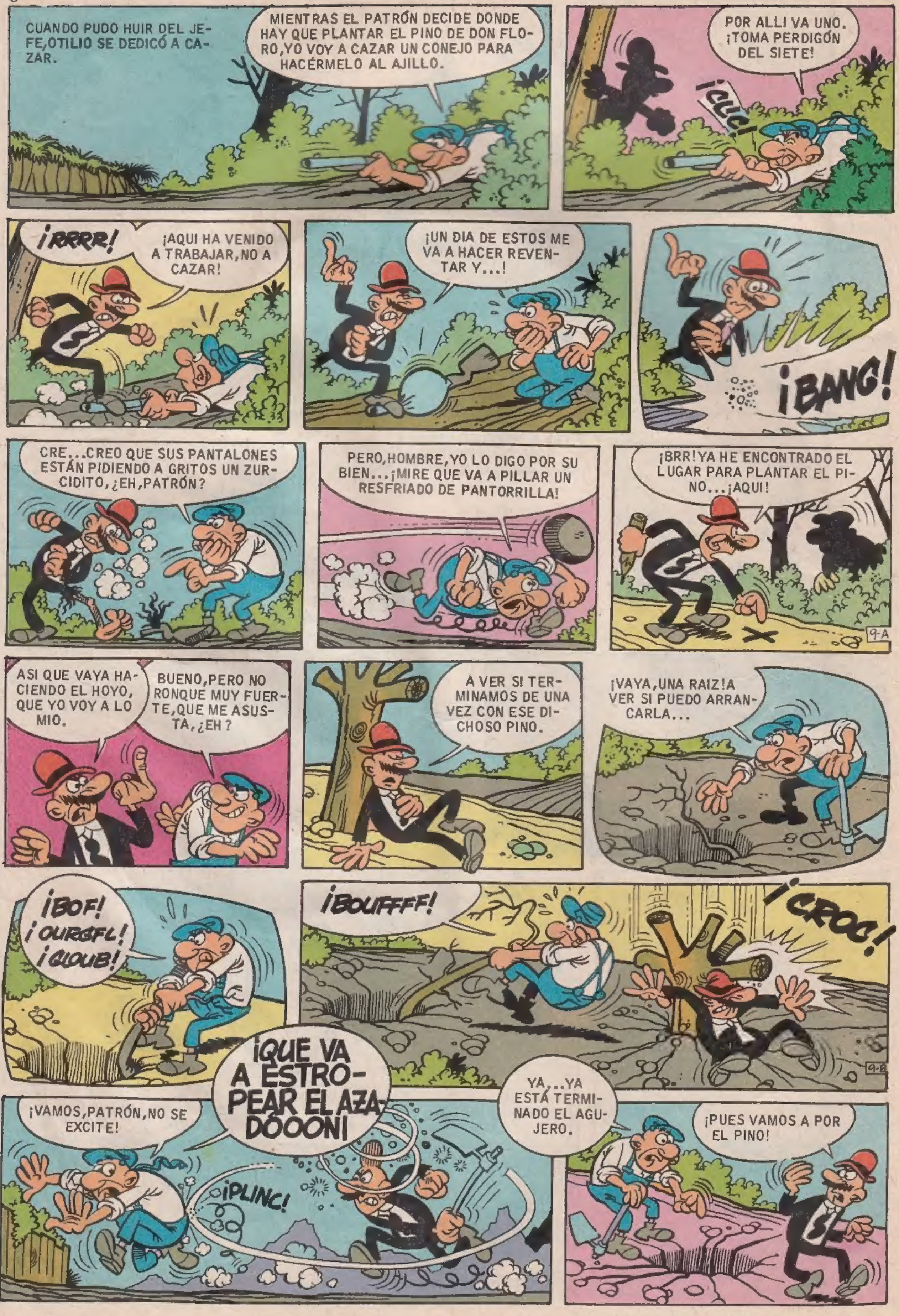
—LE COMPRENDO PERFECTAMENTE, CABALLERO. YO TAMBIÉN ME HE LEVANTADO ESTA MAÑANA CON EL TIEMPO MUY JUSTO.



UN MOMENTO ANTES DEL DESASTRE


PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
por F. Ibáñez
OTILIO, YA SE COMERÁ OTRO RATO ESE BRAZO DE GITANO. ¡AHORA HAY TRABAJO!
"BRAZO DE GITANO"... ¡PUES SI! UN ALMUERZO TAN MAJO COMO ME HABIA PREPARADO...
ME HAN ENCARGADO QUE ARREGLE EL PRETIL DEL PUENTE DE LA VIEJA, QUE SE HA DESMORONADO...
...ASI QUE VAYA PARA ALLÁ Y EMPIECE, QUE YO NO TARDO NADA.
PERO, PATRÓN... ¿COMO LLEVO EL CEMENTO Y LAS HERRAMIENTAS?
EN LA PUERTA TIENE UN VEHICULO. AGÁRRELO Y CONDUZCA USTED MISMO.
"VEHICULO"..."CONDUZCA USTED MISMO"...¡TREINTA KILÓMETROS! ¡BRRR!
¡JE, JE! MENOS MAL QUE A MI ME HA PRESTADO EL COCHE MI AMIGO LIBORIO.
YA LLEGO AL PUENTE. A VER SI OTILIO HA EMPEZADO A TRABAJAR...
PRIMERO ECHARÉ EL CEMENTO Y LUEGO PONDRÉ LOS LADRILL... ¡HUY!
¡RAYOS! ¡QUE NO VEO! ¡SOCORROOO...!
HOY INAUGURO LA ESTACIÓN DE SERVICIO. ¡JE, JE! A VER QUE TAL SE ME DA...
GASOLINERA del BARRANCO
¡BOOM!
¡HOMBRE, EL PRIMER CLIENTE!
¿NORMAL O "SUPER" SEÑOR?
PERO... ¿QUE LE HE DICHO YO? ¿QUÉ LE HE DICHO?
¡EL COCHE DE LIBORIO, HECHO POLVO! ¡BRRR! ¡YO AGARRO A ESE OTILIO Y...LE...LE...!

¡UAAAAAH...!
¡PATRÓN!
¡TAC!
¡EH! MENOS MAL QUE UNO TIENE REFLEJOS.
¡AAAY!
¡QUE SUSTO ME HA DADO! SI NO ES POR MI, SE CAE, ¿EH?
¡AAAAH...!
¡AAAH...!
¡BORROMBOM!
¡POF!
¡PLAF!
¡BRRR! ¿QUIEN LE MANDABA APOYARSE EN EL PRETIL? ¡PEDAZO DE VACA!
YO... YO... ¡SOCORROOO...!
TODO HA SIDO POR CULPA DE ESTE ADOQUIN, QUE LE HA HECHO TROPEZAR...
VOY A INSPECCIONAR LA OBRA DEL PUENTE.
¡VERÁ QUE PRONTO LO ARREGLO!
PAM PAM PAM
¡TOC!
¡GLGLGLGLGLGL...!
SI, HE CAMBIADO DE POSICIÓN LA ESTACIÓN DE SERVICIO... ¡COMO AQUI TODOS LOS COCHES VIENEN DE ARRIBA...!
GASOLINERA del BARRANCO
¡BOOOOOM!
¡O... OTRO CLIENTE!
¡MI COCHE! ¡MI CABEZA! ¡YO LES PELOOO...!
¡UN COCHE RECIÉN ESTRENADO! ¡PÁGUEMELO O LE DESMENUZOOOO...!
¡BRRR! Y OTRO QUE HE DE PAGARLE A LIBORIO... ¡PUES A USTED TAMBIÉN LE PAGARÉ UNO! ¡UNA AMBULANCIA!
¡EL NENE NO HA HECHO NADA! ¡SOCORROOO...!



CUANDO PUDO HUIR DEL JEFE, OTILIO SE DEDICÓ A CAZAR.
MIENTRAS EL PATRÓN DECIDE DONDE HAY QUE PLANTAR EL PINO DE DON FLORO, YO VOY A CAZAR UN CONEJO PARA HACÉRMELO AL AJILLO.
POR ALLI VA UNO. ¡TOMA PERDIGÓN DEL SIETE!
¡CLIC!
¡RRRR!
¡AQUI HA VENIDO A TRABAJAR, NO A CAZAR!
¡UN DIA DE ESTOS ME VA A HACER REVENTAR Y...!
¡BANG!
CRE...CREO QUE SUS PANTALONES ESTÁN PIDIENDO A GRITOS UN ZURCIDITO, ¿EH, PATRÓN?
PERO, HOMBRE, YO LO DIGO POR SU BIEN...¡MIRE QUE VA A PILLAR UN RESFRIADO DE PANTORRILLA!
¡BRR! YA HE ENCONTRADO EL LUGAR PARA PLANTAR EL PINO...¡AQUI!
9-A
ASI QUE VAYA HACIENDO EL HOYO, QUE YO VOY A LO MIO.
BUENO, PERO NO RONQUE MUY FUERTE, QUE ME ASUSTA, ¿EH?
A VER SI TERMINAMOS DE UNA VEZ CON ESE DICHOSO PINO.
¡VAYA, UNA RAIZ! A VER SI PUEDO ARRANCARLA...
¡BOF! ¡OURGFL! ¡GLOUB!
¡BOUFFFF!
¡CROC!
9-B
¡VAMOS, PATRÓN, NO SE EXCITE!
¡QUE VA A ESTROPEAR EL AZADÓOON!
¡PLINC!
YA...YA ESTÁ TERMINADO EL AGUJERO.
¡PUES VAMOS A POR EL PINO!

¡HALA, ADENTRO CON EL!
¡AAADENTRO!
¡VENGA, LLENELO OTRA VEZ DE TIERRA, PARA QUE SE TENGA EN PIE!
SI, PATRÓN.
¡TIERRA! ¡TIERRA A LA VISTAAA ...!
YA ESTÁ, PATRÓN.
MUY BIEN. AHORA, ACÉRQUESE.
¿QUE ME ACERQUE? ¿ASI?
ESO ES. ¡ASI!
¡POF!
¡BRR! ¡MIRE COMO ME HA DEJADO! ¡YA LA ESTÁ QUITANDO OTRA VEZ!
SI...SI, PATRÓN.
¡HALA, FUERA TIERRA! ¡FUERA!
YA ESTÁ, PATRÓN.
¡PATRÓN!
¡BOOM!
F. Ibáñez
ANDA, QUE ESTÁ DE SUERTE, ¿EH? DICEN QUE PONERSE BAJO UN PINO ES LA MAR DE SALUDABLE.
¿QUIERE HACER EL FAVOR DE DARME EL AZADÓN?
¿EL...EL AZADÓN? ¡CLARO, PATRÓN, CÓMO NO! ¡JE, JE, JE!
PERO...¿PARA QUE ALARGA EL HOYO? ¡SI REDONDO ESTÁ LA MAR DE BIEN! ¿PO...POR QUE ME MIRA ASI?
¡CHOF! ¡CHOF! ¡CHOF!
VAMOS, PATRÓN, NO SE TOME LAS COSAS TAN POR LA TREMENDA. ¡SÁQUEME DE AQUI! ¡AL MENOS, DÉJEME ALGO PARA QUE COMAAA...!
NO HAGA CASO...¡JE, JE! ¡ESTOS LOROS SON MAS ESCANDALOSOS...!

Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por Usted...

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA...con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad ....

Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

ENVIESE: Sanson Institut · Apart. 22 · Barcelona

En breves semanas...

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia - 100
Dr. Perello Colegiado nº 1480

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto
- ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre .... Edad ....

Calle ....

Ciudad ....

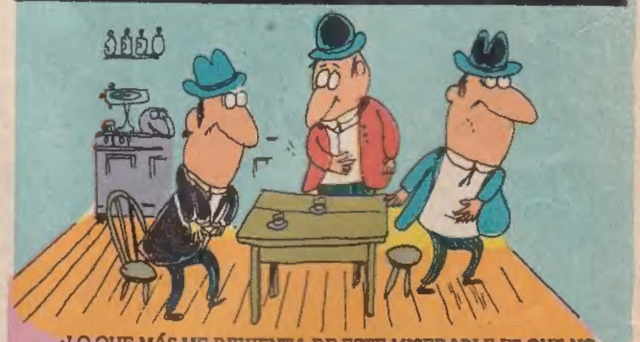
Provincia .... Dto. Postal ....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 · Barcelona

UNA DE OSKI

– ¡VÁMONOS! CUANDO EMPIEZAN A QUERER DESTAPARLE LA CABEZA AL MOZO, ES QUE HAN BEBIDO DEMASIADO.

–SÍ, EL CABALLERO SE DEBE SERVIR PRIMERO UN POCO, POR SI HUBIERA ALGÚN TROCITO DE CORCHO.

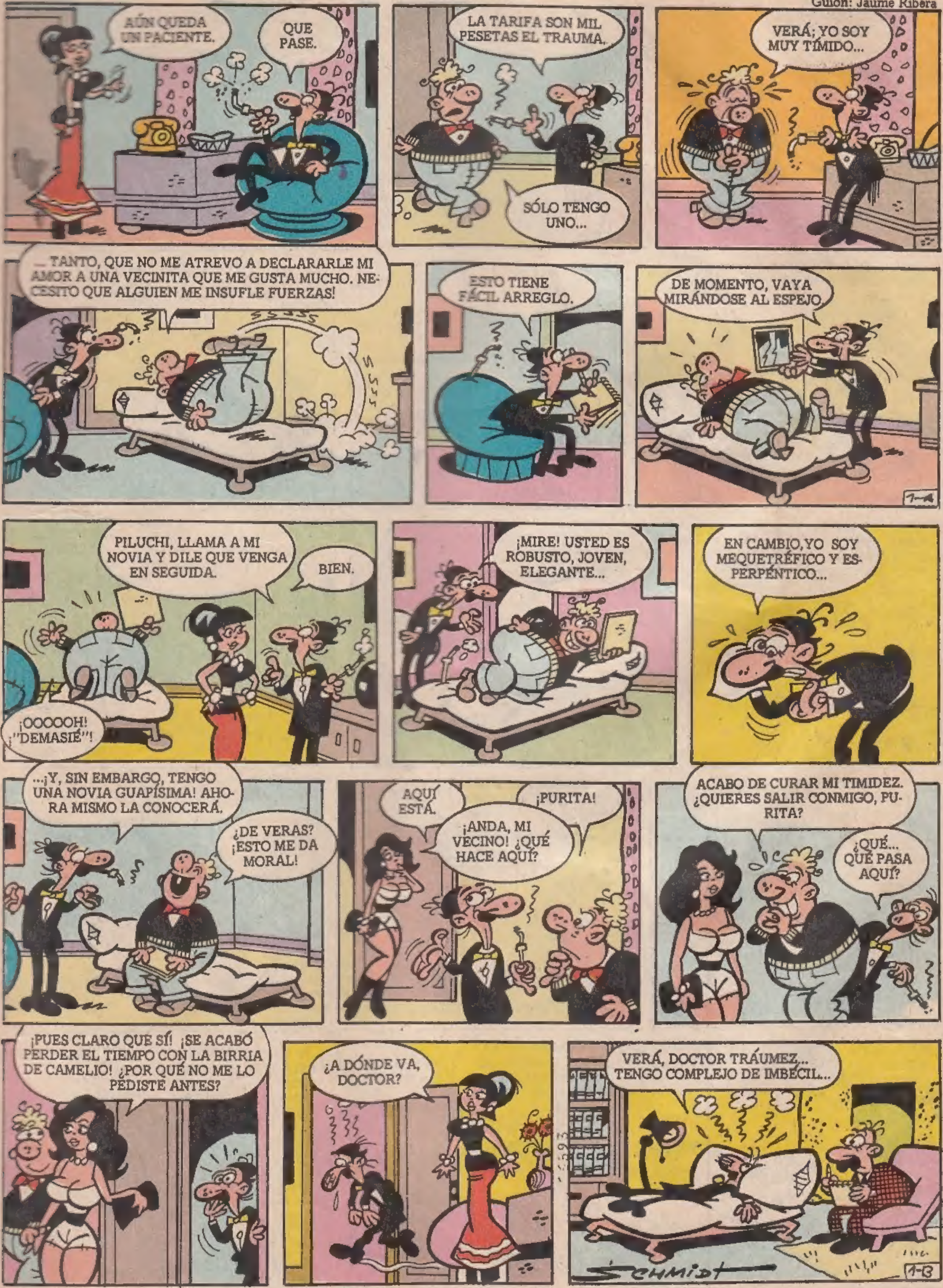


– ¡LO QUE MÁS ME REVIENTA DE ESTE MISERABLE ES QUE NO TOMA CAFÉ POR NO GASTAR...! ¡PERO IGUAL SE LEVANTA DE LA MESA CON ARDOR DE ESTÓMAGO!

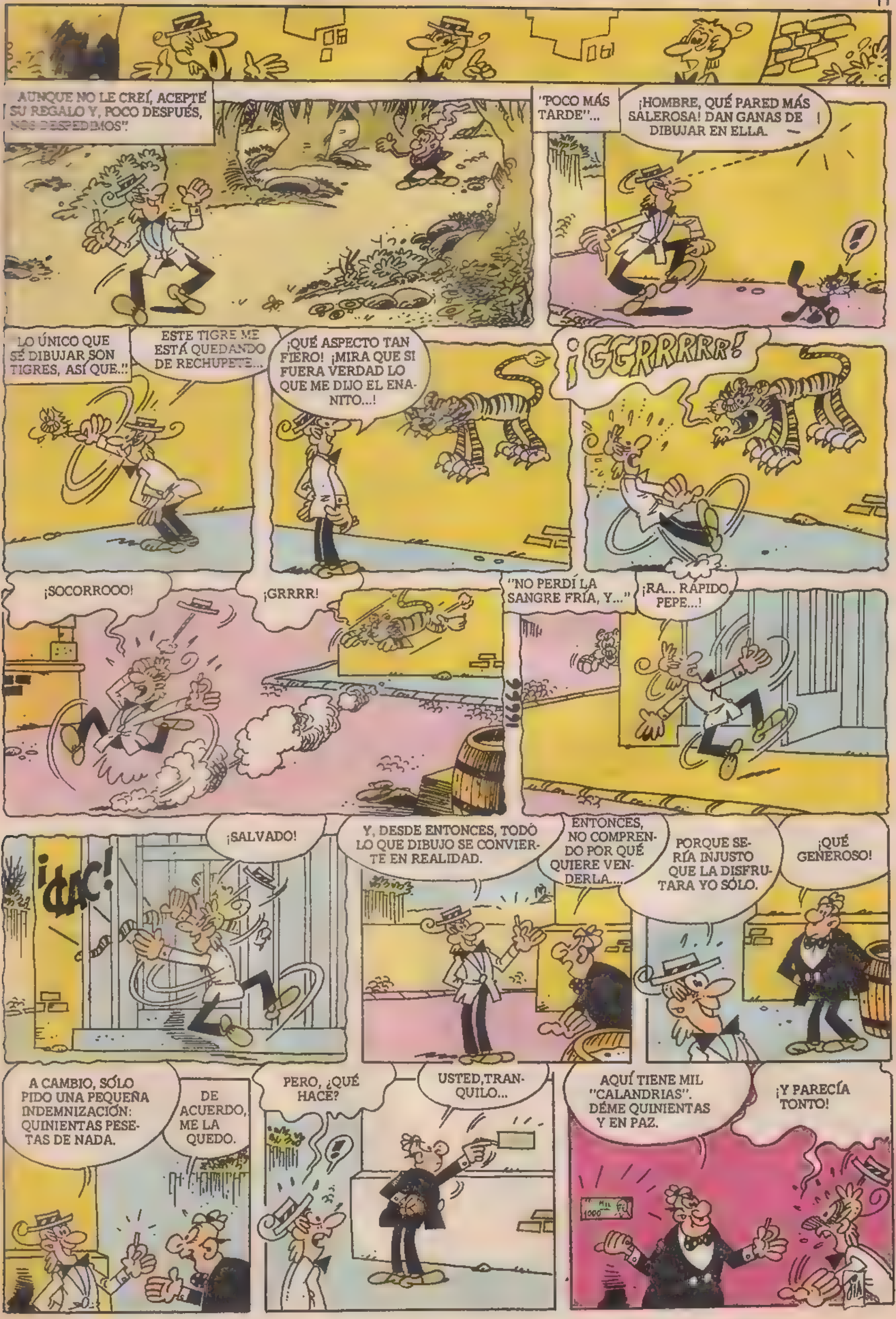
– ¡BUENAS! ¡VENGO A LLEVARME A MI MARIDO! AQUÍ ESTÁN LOS ENVASES VACÍOS.

CAMELIO MAJARETO MAL NEGOCIO

Guión: Jaume Ribera



PEPE TROLA
LA TIZA MÁGICA
Guión: Jesús de Cos.
¡HACE UN DÍA ESTUPENDO PARA PASEAR!
¡SÓLO ME HACEN FALTA QUINIENTAS PESETILLAS PARA UN APERITIVO Y MI FELICIDAD SERÁ COMPLETA!
HUM... POR AHÍ VIENE UNO CON CARA DE PROPORCIONÁRMELAS...
CABALLERO, TENGO UNA GANGA PARA USTED...
¿EH? ¿ME DICE A MÍ?
¿DE QUÉ SE TRATA?
DE UNA TIZA.
¡PUES VAYA OFERTA RARA! ¿Y CUÁNTO PIDE POR ELLA?
SÓLO QUINIENTAS PESETAS.
OIGA... ¿NO LE PARECE UN POCO CARA?
NO, NO... SE TRATA DE UNA TIZA MUY ESPECIAL. ESCÚCHEME Y LO ENTENDERÁ...
"IBA YO EL OTRO DÍA POR EL BOSQUE, CUANDO OÍ UNOS SOLLOZOS..."
¡SNIF! ¡SNIF!
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?
"¿A QUE NO ADIVINA LO QUE VI? ¡UN TIPO TAN BAJITO QUE SE PISABA LA CABEZA!"
¡SNIF! ¡SNIF!
¿QUÉ TE PASA, PEQUEÑO?
¡QUE HE PERDIDO MI TIZAAA!
¿Y POR ESO LLORAS? ¡PUES,SI LLEGAS A PERDER UN JAMÓN SERRANO....!
"COMPADECIDO, DECIDÍ ECHARLE UNA MANO..."
BUENO, NO LLORES MÁS. BUSCAREMOS TU TIZA Y YA VERÁS CÓMO LA ENCONTRAREMOS.
¡YUPIIII!
¡MIRA! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡OH! ¡LA ENCONTRÓ!
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. COMO HA SIDO TAN AMABLE,LE REGALO MEDIA TIZA.
BUENO... ¡MENOS DA UNA PIEDRA!
Y TANTO, PORQUE ESTA TIZA ES MÁGICA: TODO LO QUE DIBUJE CON ELLA SE HARÁ REALIDAD.
¿EN SERIO?


"AUNQUE NO LE CREÍ, ACEPTÉ SU REGALO Y, POCO DESPUÉS, NOS DESPEDIMOS".
"POCO MÁS TARDE"...
¡HOMBRE, QUÉ PARED MÁS SALEROSA! DAN GANAS DE DIBUJAR EN ELLA.
!
LO ÚNICO QUE SÉ DIBUJAR SON TIGRES, ASÍ QUE..."
ESTE TIGRE ME ESTÁ QUEDANDO DE RECHUPETE...
¡QUÉ ASPECTO TAN FIERO! ¡MIRA QUE SI FUERA VERDAD LO QUE ME DIJO EL ENANITO...!
¡GGRRRRR!
¡SOCORROOO!
¡GRRRR!
"NO PERDÍ LA SANGRE FRÍA, Y..."
¡RA... RÁPIDO, PEPE...!
¡CLAC!
¡SALVADO!
Y, DESDE ENTONCES, TODO LO QUE DIBUJO SE CONVIERTE EN REALIDAD.
ENTONCES, NO COMPRENDO POR QUÉ QUIERE VENDERLA...
PORQUE SERÍA INJUSTO QUE LA DISFRUTARA YO SÓLO.
¡QUÉ GENEROSO!
A CAMBIO, SÓLO PIDO UNA PEQUEÑA INDEMNIZACIÓN: QUINIENTAS PESETAS DE NADA.
DE ACUERDO, ME LA QUEDO.
PERO, ¿QUÉ HACE?
USTED, TRANQUILO...
!
AQUÍ TIENE MIL "CALANDRIAS". DÉME QUINIENTAS Y EN PAZ.
¡Y PARECÍA TONTO!
MIL 1000

Feliciano
VAZQUEZ
¡VAYA, NO TENGO...
...JABÓN!
¡RING!
¿QUIÉN SERÁ?
PARA USTED: PROPAGANDA DE LA CASA "PLIM".
¡VAYA! ¡JABÓN!
NO TENGO NI UNA CAMISA...
¡VAYA! AQUÍ LLEGA UNA.
Y JUSTO A MI MEDIDA. ¡ESTO ES SUERTE!
NO TENGO NI...
...CINCO.
¡RING!
AUNQUE, A LO MEJOR...
¡TOMA, FELICIANO! EL DINERO QUE TE DEBO.
¿LO VEN?
SALDRÉ UN POCO DE PASEO...
¡VAYA! ¿QUÉ ES...
...ESTO?
UNA MÁSCARA TERRORÍFICA.
¿QUÉ TAL?
HIP
HIP
HIP
HIP
¡AAAAHH!
¡QUÉ SUSTO LE HE DADO!
LO SIENTO.
GRACIAS POR QUITARME EL HIPO, AMIGO.
MIL PESETAS. NO ESTÁ MAL.

PASEARÉ POR EL CAMPO, QUE ES SANO...
¡HOMBRE! ¿QUÉ ES ESTO?
¡UN PARAGUAS! ¿PARA QUÉ LO QUIERO?
¡CRAC
YA SÉ, PARA QUÉ...
¡VAYA! ¿QUÉ SERÁ ESO DE AHÍ?
¡QUÉ SUERTE! ¡UN COFRE!
¿SERÁ UN TESORO?
¡NO SE MUEVA!
¡EL TESORO ES PARA MÍ!
¡GAMBERRO!
JUSTO CASTIGO A SU PERVERSIDAD.
COMISARIA
¡VAYA! ¡CINCO MIL PESETAS!
COMPRE HOY MISMO SU AMULETO DE LA SUERTE. INFALIBLE. (PATENTADO)
SUERTE GARANTIZADA. ¡NUNCA FALLA! DE VENTA AQUÍ.
COMPRARÉ UNO, A VER QUÉ ES...
AMULETO DE LA SUERTE

LA VIDA TENÍA UN PRECIO

Guión: A. Martín
Dibujos: J. Blázquez

¡AGH!
¡TE VOY A...!
¡NOS VEREMOS OTRA VEZ, ABUELO!
¡ME PAGARÁS LO QUE ME DEBES, CHICO!
¿QUIÉN DIABLOS ES ESE?
SE LLAMA STEVE FOLEY. UN POBRE DESGRACIADO. TRABAJA AQUÍ Y ALLÁ. CONDUCE BIEN LOS CAMIONES.
DRY
HOLA, STEVE.
DRY
AH, HOLA, STANLEY. ¿QUÉ HAY DE NUEVO?
NADA POR MI PARTE, PERO SÍ POR LA TUYA. ¡EN BUEN LÍO TE HAS METIDO! ¿SABES QUIÉN ES EL TIPO A QUIEN LE DEBES CIEN DÓLARES?

RICHARD OLSEN, EL DUEÑO DE ESTE BARRIO. NADA SE MUEVE ANTES DE QUE ÉL LEVANTE UN DEDO. Y ESTÁ MUY ENFADADO CONTIGO, ¿SABES?
OLSEN... ¿EN SERIO?
SÍ, STEVE. ME HA ENVIADO A BUSCARTE. DICE QUE QUIERE ESOS CIEN DÓLARES LO ANTES POSIBLE. CUESTIÓN DE PRESTIGIO, ¿SABES? UN REYEZUELO COMO ÉL NO PUEDE DEJARSE ESTAFAR POR UNO COMO TÚ.
BUENO, PUES DILE QUE NO TENGO ESE DINERO. QUÉ LAMENTO HABERLE GASTADO ESA JUGARRETA...
¡PERO, STEVE! ¿SABES A QUÉ TE EXPONES?
¡CLARO QUE LO SÉ, STAN! ¿TIENES CIEN DÓLARES PARA PRESTARME?
NO...
¿QUÉ DICES? ¿CIEN DÓLARES?
DUNCAN
TRASPORTES DUNCAN
SÍ, SEÑOR DUNCAN... YO...
13
¡NO DIGAS LOCURAS! CUANDO HAYA UN ENVÍO, TE LO DIRÉ, Y ENTONCES COBRARÁS LO QUE SEA. ¡PERO NADA DE ADELANTADO! ¡TÚ NO ESTÁS EN PLANTILLA!

¿EH? ¡QUE ME ASPEN SI ESE NO ES...!
HOLA, LONNE-HAN. ¿Y LOS CIEN DÓLARES QUE ME DEBES?
¡STE-VE! ¡QUÉ ALE-GRÍA VERTE!
¿QUÉ HA SIDO TU VIDA DESDE LO DE CHICA-GO?
BAH... YA SABES CÓMO SON LAS CO-SAS... UN POCO DE AQUÍ, UN POCO DE ALLÁ..
LONNIE... EN SERIO: NECESITO ESOS CIEN DÓ-LARES.
BIEN, NO TE PREOCUPES POR ESO. NO LOS TENGO AQUÍ, PERO AHORA TENÍA QUE IR A LA EM-PRESA YORKER A CO-BRAR QUINIENTOS. SI ME ACOMPA-ÑAS
¡LONNIE!
¡TRRRRRRAAAACK!!!!!
PERO ESO ES OTRA HISTO-RIA...
¡QUÉ MALA SUERTE! ¡DIA-BLOS, QUÉ MALA SUERTE!
POLICE
HOLA, SEÑOR FO-LEY... ESTA MAÑANA LE HAN TELEFONEA-DO VARIAS VE-CES.
¡AH! ¿DE LA CASA DE TRANSPOR-TES?

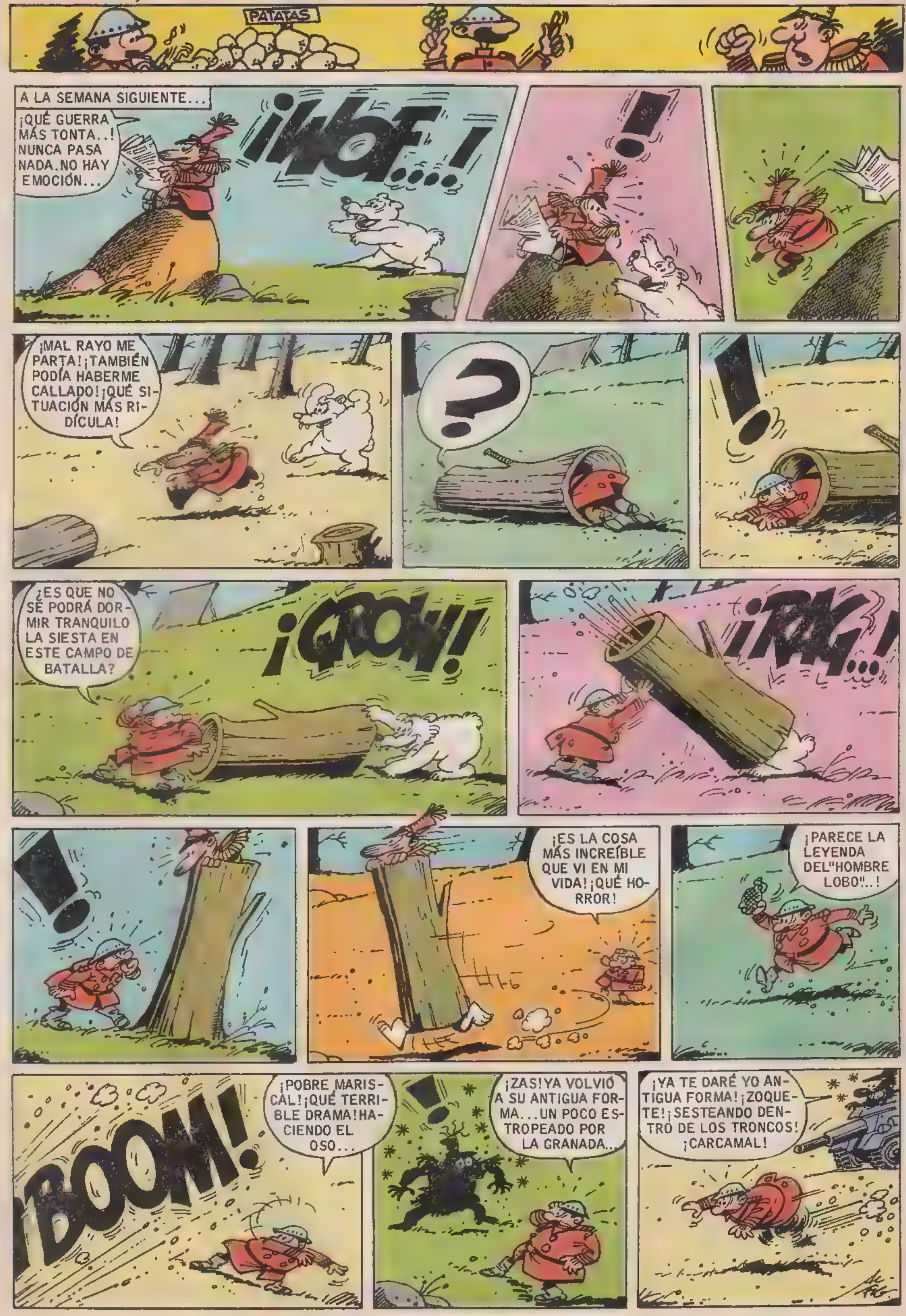
NO. UN TAL OLSEN, QUE QUIERE VERLE.
BUENO... SI VUELVE A LLAMAR, DÍGALE QUE NO ESTOY. QUE... QUE ME HE IDO A TRANSPORTAR ALGO A NEW HAMPSHIRE...
SONY
HENRY MONEY
HOLA, HARRY. NECESITO CIEN DÓLARES. A DEVOLVER CUANDO SEA, CON EL INTERÉS QUE SEA...
A DEVOLVER MAÑANA, CON EL CIEN POR CIEN DE INTERÉS.
NO BROMEO, HARRY...
YO TAMPOCO, STEVE.
ME METÍ EN UN BUEN LÍO... CREÍ QUE ERA UN SIMPLE MATÓN DE BARRIO, Y QUISE BROMEAR CON ÉL. ¡Y RESULTÓ QUE ERA RICHARD OLSEN!
ENTONCES, NO PUEDO HACER NADA POR TI, STEVE... PRIMERO PORQUE NO QUIERO ENEMISTARME CON OLSEN...
¡PERO SI NO...!
SEGUNDO, PORQUE NO TIENES TRABAJO FIJO. Y TERCERO, PORQUE, SI TRATASTE DE JUGÁRSELA A UNO UNA VEZ, QUIZÁ TRATARÍAS DE JUGÁRMELA A MÍ AHORA.
GRACIAS, HARRY... MUY AGRADECIDO, HARRY... ¡OJALÁ SE TE HUNDA LA TIENDA, USURERO!
BIEN... NO ME QUEDA OTRO REMEDIO. NO LO HE HECHO NUNCA, Y NO SÉ QUÉ TAL SALDRÁ, PERO...

"HENRY MONEY"
NO ME QUEDA MÁS REMEDIO.
¡TZRING!
¡DIABLOS! ESTABA LA PUERTA ABIERTA... ¡QUÉ RARO!
QUIZÁ... ¡LADRONES!
¡CORRE, CORRE! ¡YO YA TENGO EL DINERO!
¡CRAK!
¡POLICÍA! ¡POLICÍA!
¡CALLA YA, ESTÚPIDO!
¡SUELTA LA PISTOLA! ¡Y LEVANTAD TODOS LAS MANOS, SIN ARMAR ALBOROTO! ¡LOS TRES!

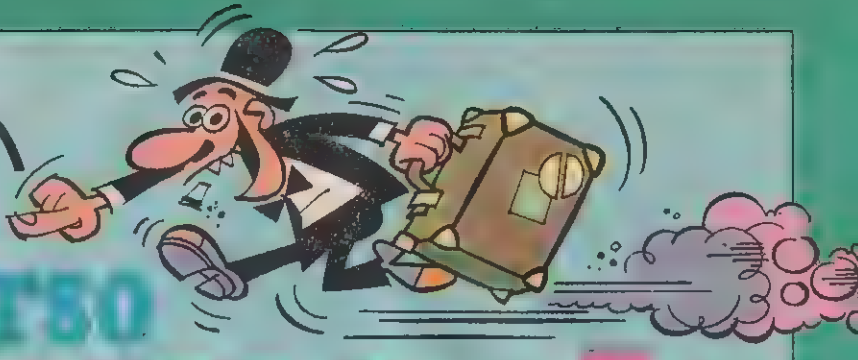
ASÍ QUE USTED IMPIDIÓ EL ROBO, ¿EH, FOLEY?
SI... Y ESPERO QUE HAYA UNA RECOMPENSA POR ELLO.
CLARO QUE LA HAY... EL INFINITO AGRADECIMIENTO DEL DUEÑO DE LA TIENDA. AH, Y TAMBIÉN ME HA DICHO QUE NO SE TE OCURRA VOLVER A VISITARLE, FOLEY.
¡MALDITO USURERO!
POLICE
HOLA, STEVE FOLEY...
VEN CON NOSOTROS... SIN ESCANDALIZAR. EL SEÑOR OLSEN QUIERE VERTE.
¡PERO... NO TENGO EL DINERO AQUÍ! ¡LO TENDRÉ ESTA TARDE! ¡DE VERAS!
NO QUIERO DINERO, FOLEY. QUIERO QUE ME PAGUES CON UN TRABAJO.
¡AH, BUENA IDEA, SEÑOR OLSEN! ¿DE QUÉ SE TRATA?
MAÑANA VIENE UN TAL WHELAN, PARA JUGAR UNA PARTIDA DE PÓKER CONMIGO...
SIEMPRE ME GUSTA IR ACOMPAÑADO A LAS PARTIDAS DE PÓKER, Y CONOZCO LA EFICACIA DE LOS HOMBRES DE WHELAN. POR ESO QUIERO LLEVAR A LOS MEJORES GUARDAESPALDAS. OS LLEVARÉ A HOWIE Y A TI. ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO, SEÑOR OLSEN.

¡SE ACABÓ EL JUEGO, OLSEN!
¡ERES UN TRAMPOSO! ¡TIENES CARTAS EN LA MANGA, Y VOY A HACER QUE TE LAS TRAGUES TODAS!
¿AH, SÍ? STEVE, HOWIE... ATENDED A ESTOS SEÑORES.
¡PRIMERO, VEAMOS ESA MANGA!
¡STEVE! ¡PERO...!
¡MALDITO TRAMPOSO!
¡QUITA, HOWIE! ¡ESTE ES UN ASUNTO PERSONAL!
¡CRAK!!
¡HACES TRAMPAS CUANDO JUEGAS! ¡Y TAMBIÉN ME HICISTE TRAMPAS A MÍ, BANDIDO! ¡TAMBIÉN ME HICISTE TRAMPAS A MÍ!
FIN

CINE LOCURAS Los suministros


PATATAS
A LA SEMANA SIGUIENTE...
¡QUÉ GUERRA MÁS TONTA..! NUNCA PASA NADA. NO HAY EMOCIÓN...
¡¡UOF...!
¡MAL RAYO ME PARTA! ¡TAMBIÉN PODÍA HABERME CALLADO! ¡QUÉ SITUACIÓN MÁS RIDÍCULA!
¿ES QUE NO SE PODRÁ DORMIR TRANQUILO LA SIESTA EN ESTE CAMPO DE BATALLA?
¡GROM!
¡RAG...!
¡ES LA COSA MÁS INCREÍBLE QUE VI EN MI VIDA! ¡QUÉ HORROR!
¡PARECE LA LEYENDA DEL "HOMBRE LOBO"..!
¡BOOM!
¡POBRE MARISCAL! ¡QUÉ TERRIBLE DRAMA! HACIENDO EL OSO...
¡ZAS! YA VOLVIÓ A SU ANTIGUA FORMA... UN POCO ESTROPEADO POR LA GRANADA...
¡YA TE DARÉ YO ANTIGUA FORMA! ¡ZOQUETE! ¡SESTEANDO DENTRO DE LOS TRONCOS! ¡CARCAMAL!

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR CONTI
¡QUE RARO! ¡LA PUERTA DE LA OFICINA ESTA ABIERTA!
¡LADRONES! ¡HAN ENTRADO LADRONES...!
¡MIRE, CELEDONIO! ¡ESTA NOCHE HAN ENTRADO A ROBAR...!
FALTA EL CENICERO DE PLATA, UN PISAPAPELES, LA TOALLA DEL LAVABO...
NO HAN PODIDO ABRIR LA CAJA FUERTE. HA SIDO POCA COSA...
PERO HE DE TOMAR MIS MEDIDAS. AHORA VUELVO.
ACABO DE COMPRAR ESTE PERRO GUARDIAN EN LA TIENDA DE LA ESQUINA...
A PESAR DE SU ASPECTO, DICEN QUE ES TERRIBLE PARA LOS CACOS. ME HA COSTADO UNA FORTUNA.
Z Z Z Z
ASI, CARO CELEDONIO, PODEMOS DEJAR LA OFICINA TRANQUILOS, SABIENDO QUE NO ENTRARA NADIE.
ESO.
AL DIA SIGUIENTE...
UN PERRO GUARDIAN ES MUY PRACTICO PARA VIGILAR...
¡CORCHOLIS! ¡LA PUERTA DE LA OFICINA ESTA ABIERTA...
Y FALTA ALGO VALIOSO. VOY A TELEFONEAR AL JEFE.
¿COMO? ¿QUE HAN ROBADO...? ¿Y QUE ESTA VEZ ES IMPORTANTE...?
¡VOY VOLANDO...!
¿QUE HABRA OCURRIDO CON EL PERRO? ALGUNOS LADRONES LES DAN VENENO EN FILETES.
¿QUE SUCEDE...?
HALLE LA PUERTA ABIERTA. TODO PARECIA INTACTO, PERO.
...FALTABA ALGO DE MUCHO MAS VALOR QUE LA OTRA VEZ...
¡ESE PERRO QUE ME DIJO USTED QUE LE HABIA COSTADO UNA FORTUNA...!



gran concurso VUELO 979 destino a...

BRUGUERA, S.A.

QUE ES UNA **EDITORIAL DE ALTOS VUELOS**, HA DECIDIDO PREMIAR A DIECISEIS DE SUS MEJORES PERSONAJES CON UN FANTASTICO VIAJE A... **¡MISTERIO!** ¡NO PENSAMOS DECIROSLO, PEQUEÑAJOS... JE, JE, JE... SOMOS ASI DE PERVERSOS!

Bueno, sigamos. El caso es que uno de los dieciséis personajes que van a emprender el vuelo ése, no es el auténtico, sinó un impostor que, ciego de rabia y celoso hasta el bigote por no haber sido invitado, le ha suplantado dispuesto a chafarles a todos las vacaciones.

¿A qué no sabéis como piensa chafárselas? Pues, nada menos que introduciendo de rondón una bomba en la maleta de uno de los dieciséis pasajeros, y delatándole luego a las autoridades. ¡Menuda gamberrada! ¿No os parece?

Bien, chicos, pues ahí va nuestro desesperado

S.O.S.

¡No dejéis que el falso personaje se salga con la suya!

¡Ayudadnos a salvar a uno de ellos de la terrible calumnia que se le viene encima!

Y, de paso... je, je, je... a ver... a ver si sois capaces de descubrir cual es el enigmático destino del vuelo. Es decir: ¿A dónde van a pasar sus vacaciones

MORTADELO, **FILEMON**, ABUELA PAZ, PEPE GOTERA, **OTILIO**, ZIPI, ZAPE, SIR TIM, TIO VAZQUEZ, **LILY**, EST[illegible] FACUNDO, TOPOLINO, SACARINO, ANACLETO Y DOCTOR CATAPLASMA,

los 16 personajillos BRUGUERA?

Si sois capaces de contestar acertadamente a estas tres preguntas:

1º ¿A DONDE SE DIRIGE EL VUELO 979?

2º ¿CUAL ES EL FALSO PERSONAJE?

3º ¿EN LA MALETA DE CUAL DE ELLOS HA COLOCADO LA BOMBA COMPROMETEDORA?

podréis optar a uno de los espeluznantes premios que a continuación reseñamos:

UN VIAJE A "DISNE[illegible], con estancia de 7 días par[illegible]

Una MOTOCICLETA DE TRIAL o un EQUIPO ESTEREOFONICO DE ALTA FIDELIDAD.

Un TELEVISOR A COLOR o bien UNA SE-[illegible] VACACIONES, CON TODOS LOS [illegible]AGADOS, EN UNA LOCALIDAD [illegible] NUESTRO PAIS, [illegible]

ATENCION, PUES, A LAS BASES DEL CONCURSO:

A partir de ahora mismito y durante "cantidubi" semanas, aparecerá en cada número de nuestras revistas

SUPER MORTADELO, SUPER TIO VIVO, **SUPER LILY**, SUPER PULGARCITO, **SUPER ZIPI ZAPE**, SUPER D.D.T. SUPER CARPANTA, SUPER CATAPLASMA SUPER SACARINO, **.SUPER ROMPETECHOS**, MORTADELO ESPECIAL, ZIPI Y ZAPE ESPECIAL,

una plantilla como la que estáis viendo ahora, siempre en las páginas centrales. Como podéis advertir, en ella vienen las dieciséis maletas de los dieciséis personajes viajeros.

Al mismo tiempo, en cada una de las revistas semanales:

MORTADELO, ZIPI Y ZAPE **LILY**, PULGARCITO, GINA, TIO VIVO,

aparecerá uno de los personajes (que en cada revista será distinto) dando una pista para descubrir el intríngulis. ¡Ah! En una sola de esas revistas semanales, que variará en cada ocasión, en lugar de un personaje, aparecerán dos.

Sigamos: Lo que vosotros tenéis que hacer, es recortar cada uno de los personajes e ir pegándolos en la plantilla que aparece en los SUPERS, claro está, en el lugar que les corresponda (lo deduciréis por la pista que os dará la etiqueta de cada maleta.).

Una vez pegaditos los dieciséis personajes y, por lo tanto, completa la plantilla, ya podéis mandárnosla según las instrucciones que hallaréis al dorso.

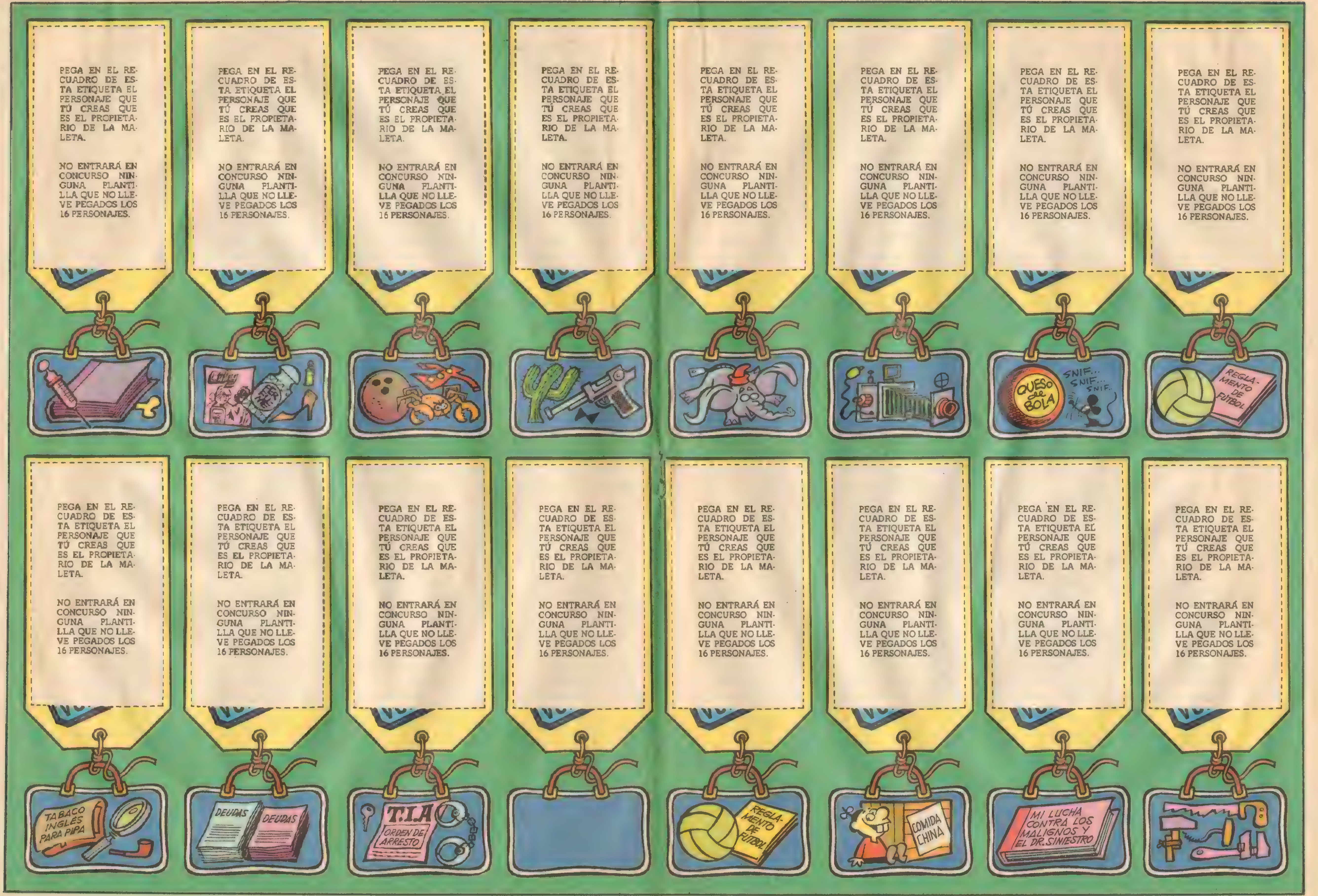
Cuantas más plantillas mandéis, más posibilidades tendréis de ganar el concurso, puesto que, entre todos los acertantes, se llevará a cabo un sorteo.

¡Por poco se nos olvida! A fin de "consolar" a aquellos de los participantes que no obtengan ninguno de los tres

PREMIOS MONSTRUO

se sortearán, también, doce abracadabrantes lotes de libros y discos.

¡Como véis, vamos a echar la casa por la ventana!


PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.
QUESO DE BOLA
SNIF... SNIF... SNIF...
REGLAMENTO DE FUTBOL
TABACO INGLÉS PARA PIPA
DEUDAS
DEUDAS
T.I.A
ORDEN DE ARRESTO
REGLAMENTO DE FUTBOL
COMIDA CHINA
MI LUCHA CONTRA LOS MALIGNOS Y EL DR. SINIESTRO

¡ATENCION LECTOR!

SI YA HAS COMPLETADO LA PLANTILLA DEL CONCURSO, RESPONDE CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS:

¿A DONDE VIAJAN LOS PERSONAJES?______________________

¿CUAL ES EL PERSONAJE FALSO?______________________

¿QUE MALETA CONTIENE LA BOMBA?______________________

UNA VEZ HECHO ESTO,
DESPRENDE DE LA REVISTA LAS CUATRO PAGINAS QUE FORMAN EL

GRAN CONCURSO VUELO 979

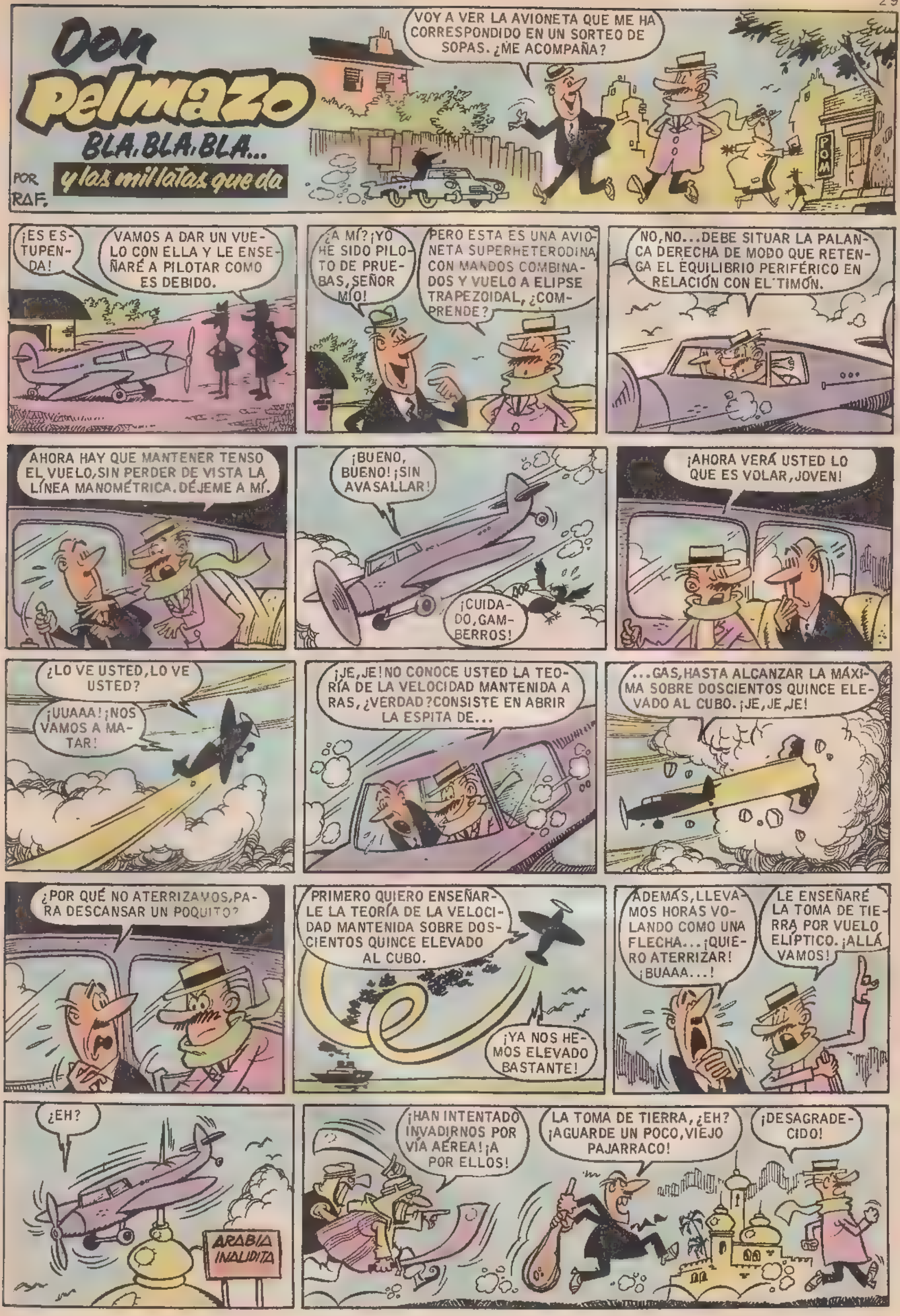
Y, SIN NECESIDAD DE METERLAS EN UN SOBRE, DOBLALAS EN CUATRO, SIGUIENDO LAS LINEAS DE PUNTOS, CUIDANDO DE RELLENAR EL REMITE. SUJETA CON UN SELLO DE FRANQUEO LA PARTE SUPERIOR DEL DOBLEZ Y... ¡MUCHA SUERTE!

SELLO

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Apartado 9.142
BARCELONA

Rte.
Nombre..............................
Edad..............................
Dirección..............................
Población..............................

SELLO


Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
POR RAF.
VOY A VER LA AVIONETA QUE ME HA CORRESPONDIDO EN UN SORTEO DE SOPAS. ¿ME ACOMPAÑA?
POM
¡ES ESTUPENDA!
VAMOS A DAR UN VUELO CON ELLA Y LE ENSEÑARÉ A PILOTAR COMO ES DEBIDO.
¿A MÍ? ¡YO HE SIDO PILOTO DE PRUEBAS, SEÑOR MÍO!
PERO ESTA ES UNA AVIONETA SUPERHETERODINA CON MANDOS COMBINADOS Y VUELO A ELIPSE TRAPEZOIDAL, ¿COMPRENDE?
NO, NO... DEBE SITUAR LA PALANCA DERECHA DE MODO QUE RETENGA EL EQUILIBRIO PERIFÉRICO EN RELACIÓN CON EL TIMÓN.
AHORA HAY QUE MANTENER TENSO EL VUELO, SIN PERDER DE VISTA LA LÍNEA MANOMÉTRICA. DÉJEME A MÍ.
¡BUENO, BUENO! ¡SIN AVASALLAR!
¡CUIDADO, GAMBERROS!
¡AHORA VERÁ USTED LO QUE ES VOLAR, JOVEN!
¿LO VE USTED, LO VE USTED?
¡UUAAA! ¡NOS VAMOS A MATAR!
¡JE, JE! NO CONOCE USTED LA TEORÍA DE LA VELOCIDAD MANTENIDA A RAS, ¿VERDAD? CONSISTE EN ABRIR LA ESPITA DE...
...GAS, HASTA ALCANZAR LA MÁXIMA SOBRE DOSCIENTOS QUINCE ELEVADO AL CUBO. ¡JE, JE, JE!
¿POR QUÉ NO ATERRIZAMOS, PARA DESCANSAR UN POQUITO?
PRIMERO QUIERO ENSEÑARLE LA TEORÍA DE LA VELOCIDAD MANTENIDA SOBRE DOSCIENTOS QUINCE ELEVADO AL CUBO.
¡YA NOS HEMOS ELEVADO BASTANTE!
ADEMÁS, LLEVAMOS HORAS VOLANDO COMO UNA FLECHA... ¡QUIERO ATERRIZAR! ¡BUAAA...!
LE ENSEÑARÉ LA TOMA DE TIERRA POR VUELO ELÍPTICO. ¡ALLÁ VAMOS!
¿EH?
ARABIA INAUDITA
¡HAN INTENTADO INVADIRNOS POR VÍA AÉREA! ¡A POR ELLOS!
LA TOMA DE TIERRA, ¿EH? ¡AGUARDE UN POCO, VIEJO PAJARRACO!
¡DESAGRADECIDO!

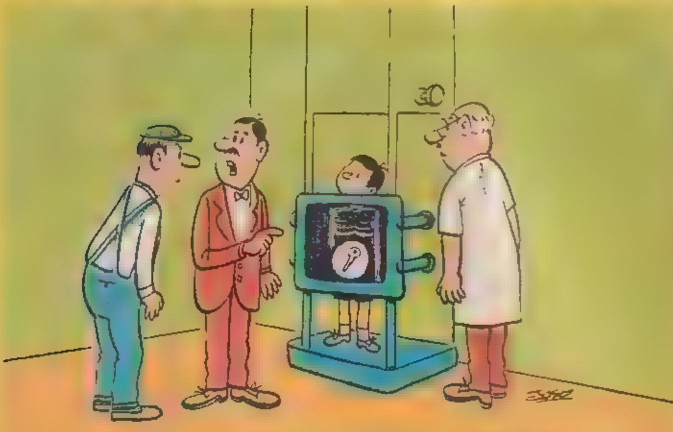
MAFF Y OSSO

LOS DOCUMENTOS

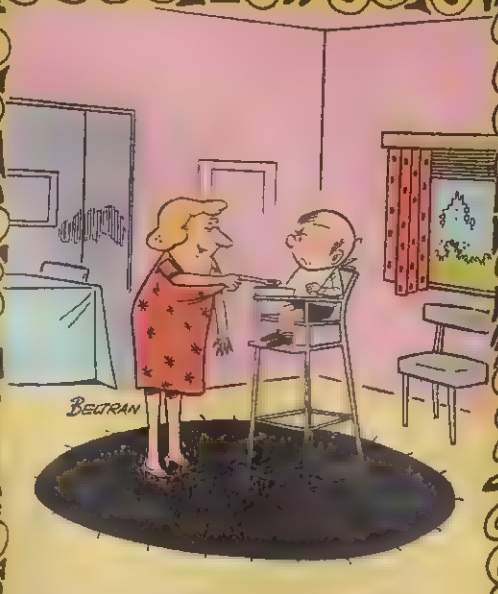
Guión: José Ma. Casanovas

¡YA ESTÁ ABIERTO!
¡CRAC!
¡ESTO ES!
¡VÁMONOS YA!
¡ABAJO!
¡AAAAAAAH!
¡CRAC!
¡SOCOOORRO!
¡CATACROK!
¡SE HA ROTO LA CUERDA PORQUE ESTÁS MUY GORDO! ¡BRR!
¡SI TÚ NO COMPRARAS MATERIAL DE MALA CALIDAD...!
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
¡LA POLICÍA! ¡VÁMONOS!
¡CORRE!
¡ESO HAGO! ¡ESO HAGO!
¡BANG!
16679
¡JE, JE!
¿EEEH?
¡BUF! ¡DE BUENA NOS LIBRAMOS!
¡Y QUE LO DIGAS!
AQUÍ TIENES LOS DOCUMENTOS, AL.
¿EH? ¿LOS DOCUMENTOS?
¡PE... RO SI SON LAS NO... TAS DE MI HI... JA! ¡ESTABA IMPACIENTE! ¡NO PO... DÍA ESPERAR A PA... SADO MAÑANA, CUANDO SE LAS DAN OFI... CIALMENTE...
¿QUÉ?
¡DURO CON ÉL, OSSO!
¡ESO HAGO! ¡ESO HAGO!
¡OS A... RREPENTI... RÉIS DE ES... TO, MU... MUCHACHOS!

GENTE MENUDA

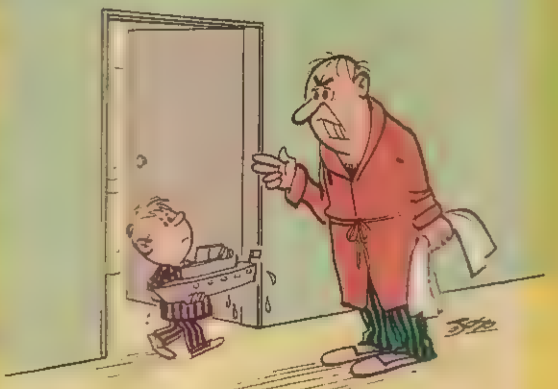


—ÉSTA ES LA LLAVE QUE QUIERO QUE ME HAGA.



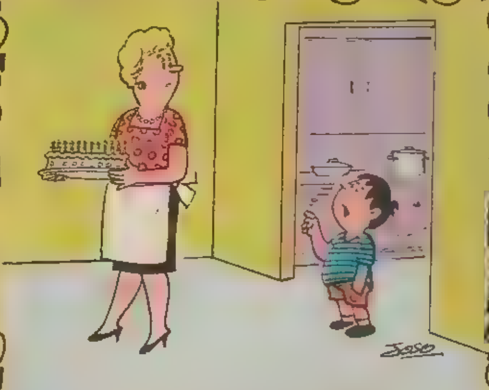
—¡ANDA, COME, CARIÑO! ¡IMAGÍNATE QUE ES TIERRA!

—ME PARECE QUE A TU PADRE NO LE GUSTA LA PINTURA ABSTRACTA.



—¿QUÉ? ¿TUVISTE BUENA TRAVESÍA?

TRAVESURA



—¿Y, EN LUGAR DE DOCE VELITAS, NO SERÍA MEJOR DOCE PASTELES?

leche
cacao
avellanas
azúcar
nocilla
nocilla
Sólo Nocilla
es Nocilla !

¿POR QUÉ AVANZA SIR TIM, FURTIVA, SOLAPADA Y SOSPECHOSAMENTE POR LAS CALLES DE BELLOTHA VILLAGE?
¿QUÉ ES ESE EXTRAÑO PAQUETE QUE APRIETA CONTRA SÍ, OCULTÁNDOLO A LAS MIRADAS DE TODO EL MUNDO?
BUENOS DÍAS, SIR..
¡AAAH...!
¡ZAS!
EN ESTE AMBIENTE DE MISTERIO Y "SUSPENSE" SE INICIA...
El caso de los ONCE MELLIZOS
Guión: A. MARTÍN
Dibujos: RAF. Y Equipo
OH, ¿LE HE ASUSTADO...?
NO... SÓLO HA SIDO LA SORPRESA.
COMO SE LE HA CAÍDO ESE PAQUETE...
¿UN PAQUETE? ¿QUÉ PAQUETE?
ÉSE QUE HUELE EL PERRO.
SNIFF...
OH, ESE PAQUETE NO ES MÍO... NO SÉ DE QUIÉN PUEDE SER.
PUES MENOS MAL, PORQUE EL PERRO SE LO ESTÁ LLEVANDO...
¡!
1-A
BUENO... AHORA TENGO UN POCO DE PRISA... ADIÓS, SARGENTO.
¿?
¿SARGENTO...?
¡SUELTA ESO, CHUCHO! ¡SUÉLTALO!
¿ES QUE NO ME OYES? ¡ME LO VAS A DAR O...!
¡SIR TIM! ¡QUÉ ALEGRÍA!
1-B

¡CUÁNTO TIEMPO SIN RECI-BIR SU VISITA! ¿QUÉ LE TRAE POR AQUÍ?
ESTOY CON BLOPS, PREPARAN-DO LA FIESTA DE ESTA NO-CHE...
AQUÍ ESTÁ SIR TIM. ÉL NOS AYU-DARÁ A MONTAR LA VIGILANCIA DE ES-TA NOCHE...
SÉ QUE MIS JOYAS ES-TARÁN BIEN SEGURAS SI USTEDES LAS VIGILAN. SA-BE QUE CONFÍO EN USTED, SARGENTO BLOPS.
¿EH? ¿QUÉ DI-CE, MYLA-DY?
OH, QUÉ DISTRAÍDO ES EL SARGENTO. TODA LA TARDE LE ESTOY HABLANDO Y... ¿ME OYE, SIR...?
¿ME OYE?
¿EH? ¿QUÉ...? NO QUIERO TO-MAR NADA, GRA-CIAS.
¡OH, NADIE ME ESCUCHA! ¡NADIE, NADIE, NADIEEE...!
¡¡ !!
SIÉNTESE Y TO-ME UNA TAZA DE CAFÉ.
¡CLARO QUE LA ESCUCHA-MOS! ¿CÓMO PUEDE PENSAR LO CON-TRARIO?
VEAMOS... ¿QUÉ LE OCURRE?
¿COMO QUE QUÉ ME OCURRE? ¡ESTOY TODA LA TARDE DICIÉNDOSELO Y...!
PERO A MÍ NO ME LO HA DI-CHO, MYLA-DY...
PUES OCURRE QUE ESTA NOCHE DOY UNA FIESTA EN MI CASA Y TENGO MIE-DO DE QUE ALGÚN LADRÓN...
...ROBE LAS JOYAS DE LA FAMILIA, "LOS ONCE MELLIZOS". POR ESO PIDO AYU-DA Y PROTECCIÓN...
¿COMPRENDE AHORA, BLOPS?
PERDÓN, ¿CÓMO DI-CE?
¡PLAF!
¡PEROPE-ROPEROPE-RO...!

BUENOS DIAS,SIR.¿QUÉ TAL SU PASEO MATUTINO?
NO IMPORTA LO QUE HAYA PARA COMER, PATSON. TODO ME GUSTA...
¿!?
¿QUE LE OCURRIRÁ? PARECE NERVIOSO Y DISTRAÍDO...
¡TCHAF!
AH, SÍ, PATSON... TENGO QUE IR A UNA FIESTA ESTA NOCHE. PREPÁRAME EL FRAC, POR FAVOR.
¡CLONC!
¡CLONC!
¡CIELOS! ¡ESTÁ NERVIOSO Y DISTRAÍDO! ¡TIENE UN GRAVE PROBLEMA!
¡CLONC!
¡CLONC!
¡CLONC!
¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO?
3-A
¡AH, PATSON...!
¡PATSON! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¡COMPLETAMENTE IDO, EL POBRE!
¡ESTOY AQUÍ, SIR!
¡AHH!
ESTA NOCHE TENGO QUE PROTEGER LAS JOYAS DE LADY MARGARET. PREPÁRAME LA PISTOLA.
¡BLAM!
CON EL DESPISTE QUE LLEVA ENCIMA, MÁS VALE QUE NO LE DEJE IR SOLO...
3-B

AHÍ DENTRO ESTÁN NUESTROS MILLONES, KURT...
¡"LOS ONCE MELLIZOS", YARK! ¡ESTOS SON ONCE DE LOS DOCE DIAMANTES MÁS VALIOSOS DE EUROPA!
...¡Y DENTRO DE POCOS MINUTOS SERÁN NUESTROS, KURT!
ENTRARÉ POR LA VENTANA NORTE, CON ESTA MEDIA EN LA CABEZA. DENTRO DE QUINCE MINUTOS, SAL A MI ENCUENTRO EN EL COCHE.
¡OKEY, YARK!
¡DESÉAME SUERTE!
...Y, ENTONCES, LE DICE: "BUENO, PUES YA VOLVEREMOS LA SEMANA QUE VIENE".
¡AH, JAJAJAJA...! ¡MUY BUENO, MUY BUENO!
¿HA OÍDO EL CHISTE DE LOS CRUZADOS QUE CUENTA SIR TIM?
NO...
4-A
¿QUÉ CHISTE? ¿QUÉ CRUZADOS? ¿QUÉ SIR TIM?
POR FIN, ME HE LIBRADO DE ESA MASTUERZA... ¡TENGO QUE DARME PRISA!
¡QUÉ EXTRAÑO! ¿QUE ESTARÁ HACIENDO SIR TIM?
CON ESTA MEDIA, SI ALGUIEN ME VE, NO PODRÁ RECONOCERME...
¡Y AHORA, ADENTRO!
4-B

¡CIELOS! ¡SIR TIM VA AL INTERIOR DE LA CASA, DISFRAZADO COMO UN LADRÓN!
¡TREPA POR LA VENTANA, COMO UN LADRÓN!
¡PERO SIR TIM **NO PUEDE** SER UN LADRÓN!
DEBE SER UN REPENTINO ATAQUE DE CLEPTOMANÍA. ¡TENGO QUE EVITAR QUE SE META EN UN LÍO!
AQUÍ ES...
¡SÍ, AQUÍ ESTÁ! ¡MI PAQUETITO!
"BOBY
CUANDO SALGA, HABLARÉ CON EL. AHORA TENGO QUE VIGILAR QUE NO LE SORPRENDAN.
MISIÓN CUMPLIDA. AHORA, ¡A ESCAPAR...!
¡!
¡DRINK!
¿QUÉ...?
¡UN CACO..!
¡OTRO CACO..!
¡BADABLOM!
¡CRAAAC!
¡SSSSH! ¡NO HAGA TANTO RUIDO, SIR! ¡LE VAN A OIR TODOS!

¡CRAS BANG CRAK!
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO ARRIBA?
¡ES EN LA HABITACIÓN DE LOS DIAMANTES!
¡LOS ESTÁN ROBANDO!
¡CIELOS! ¡TODOS SUBEN, Y YO...!
¡BANG!
¡CRAS!
¿QUE HACE AQUÍ, PATSON?
¿QUÉ OCURRE, PATSON?
¡TROC!
NADA... SÓLO ME ESTOY DIVIRTIENDO UN POCO...
¡CRASH!
¡DETÉNGANLE! ¡ESTÁ LOCO!
¡CRAK!
¡BASTA YA, PATSON!
¡EH! ¡ALGUIEN SALE DE LA HABITACIÓN DE LAS JOYAS!
¡ÑEEEEE!
¡ES SIR TIM!
¡Y HA ATRAPADO A UN LADRÓN!
EUH... SÍ... LO QUE HA OCURRIDO ES...
¡ES UN LADRON MUY PELIGROSO:ESO ES LO QUE OCURRE!
¡Y YO TENÍA QUE EVITAR QUE NADIE TRATASE DE ENTRAR,PARA QUE NO HUBIERA VICTIMAS!
¡OH,MUCHAS GRACIAS, SIR TIM! ¡SABÍA QUE PODÍA CONTAR CON SU PROTECCIÓN!

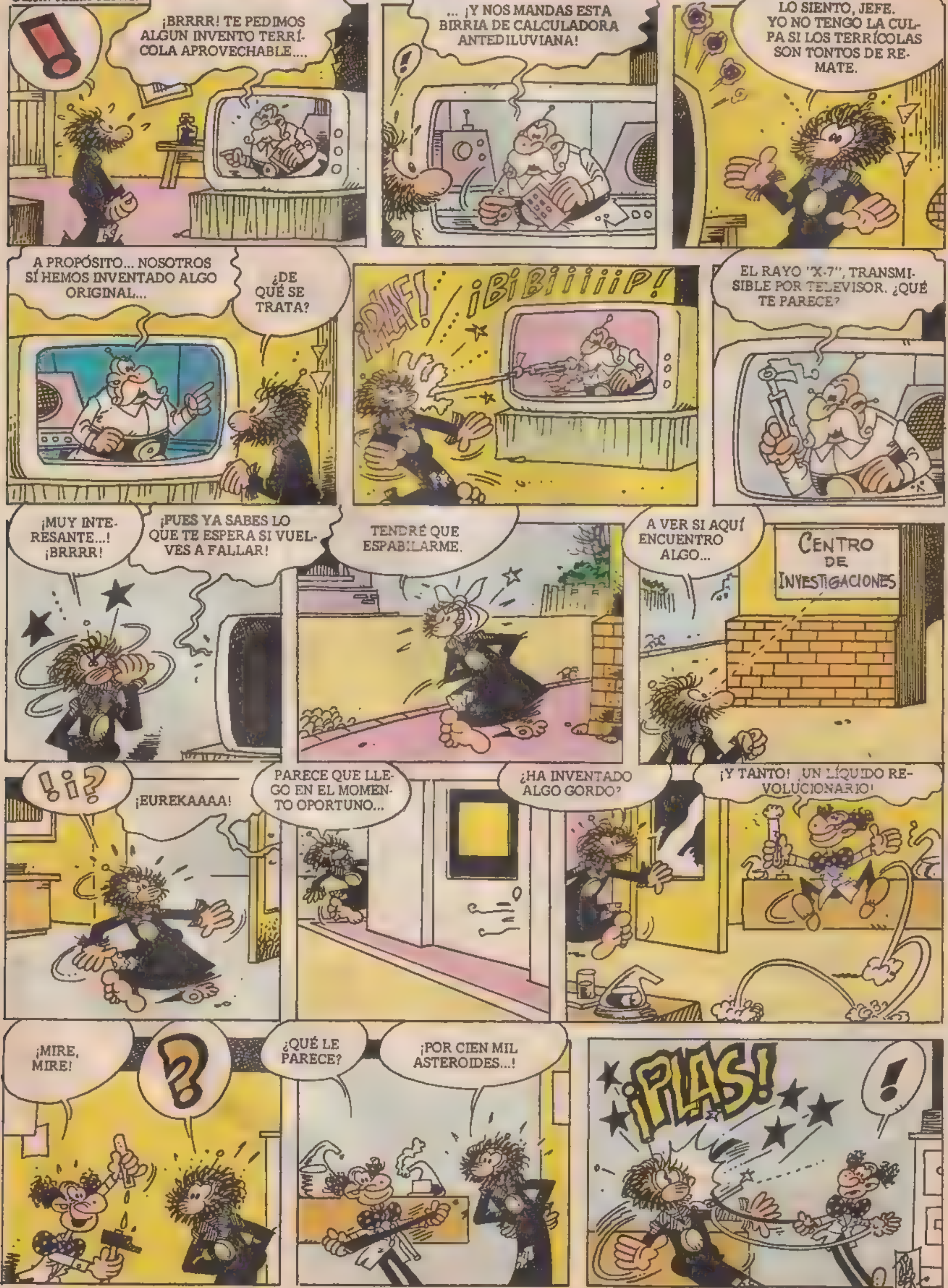
¡JE! PRONTO SALDRÁ YARK CON LOS DIAMANTES...
¡AHÍ ESTÁ! ¡ÉSE DEBE SER!
BRRROOOM!
¡ADENTRO, YARK! ¿TE FUE FÁCIL ROBAR LAS JOYAS?
¿!?
¡ES MUCHO MÁS FÁCIL PILLAR LADRONES, MUCHACHO! ¡ARRIBA LAS MANOS!
¡WELL! BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA Y...
AÚN NO HA ACABADO, SIR. AHORA, DÍGAME: ¿A QUÉ HA VENIDO TODO ESTE LÍO?
7-A
¿LÍO? ¿QUÉ LÍO?
¡LO DE ENTRAR EN CASA DE LADY MARGARET CON LA MEDIA EN LA CABEZA! ¡LE VI! ¡Y SÉ QUE NO ENTRÓ A ROBAR!
VERÁS... ME RESULTA PROBLEMÁTICO DE EXPLICAR... YO REGRESABA DE LA LAVANDERÍA Y...
27333
...YA SABES QUE TE DEVUELVEN LA ROPA LIMPIA EN BOLSAS DE PLÁSTICO TRANSPARENTES... EL PERRO DE LADY FILSTRUP ME AGARRÓ EL PAQUETE LLEVÁNDOSELO...
...Y NO TUVE MÁS REMEDIO QUE ACTUAR ASÍ, PORQUE ME DABA VERGÜENZA QUE LA GENTE SE ENTERASE QUE LLEVO ROPA INTERIOR CON DIBUJITOS!
¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA!
END
7-B

En garantía de la autenticidad de los sorteos los empleados de los Concesionarios de Coca-Cola en España no participarán —ni tampoco sus familiares— en este concurso. Los VALES recibidos con posterioridad al último sorteo carecen de validez para esta promoción. Los premios serán entregados a los ganadores directamente por personal del Concesionario Coca-Cola, publicándose en la prensa relación completa de los afortunados. Estos premios no son reembolsables en dinero ni canjeables por otros artículos o servicios.

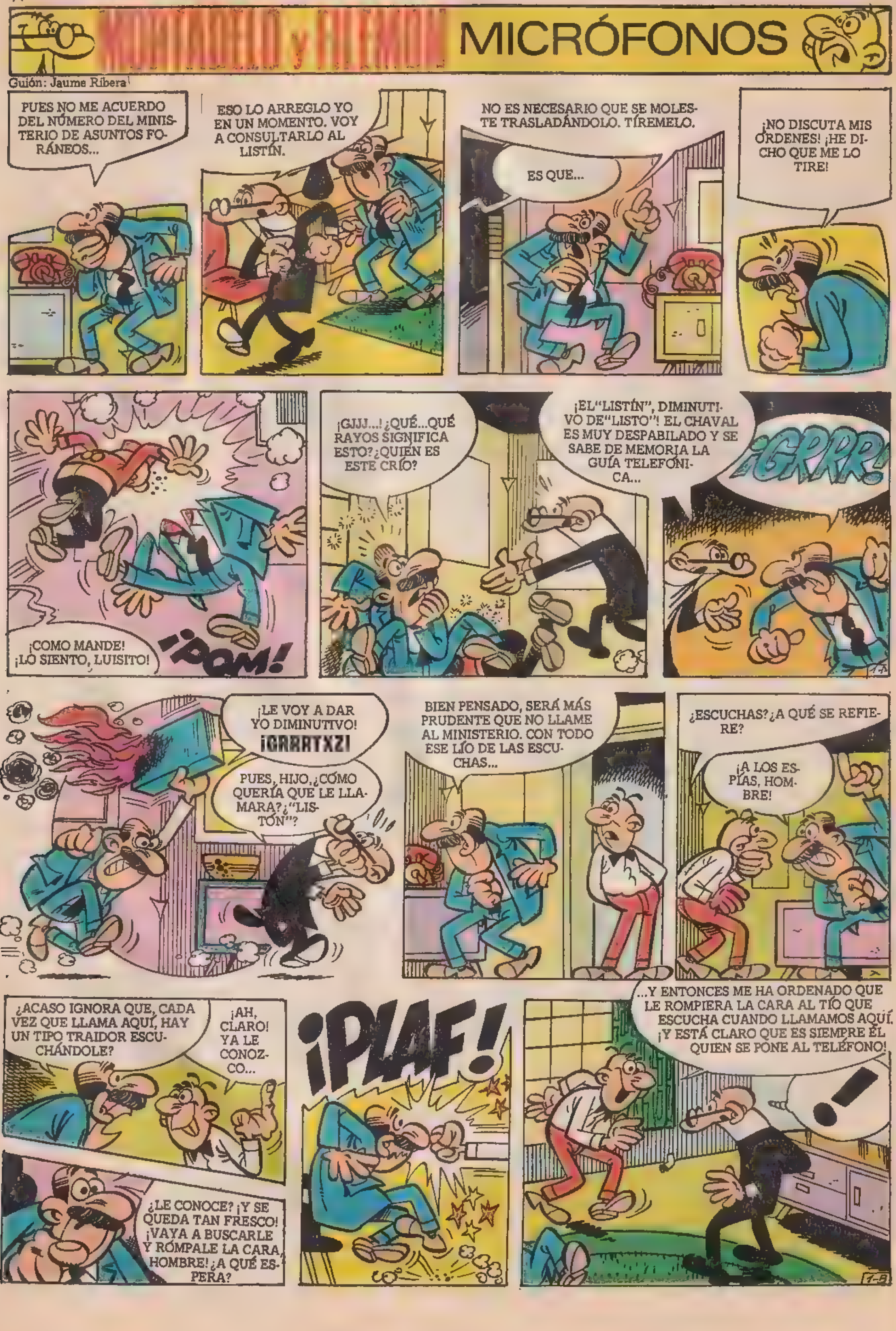
© DC COMICS INC 1978 All rights reserved. Licencia negociada por ROMAGOSA, I.M

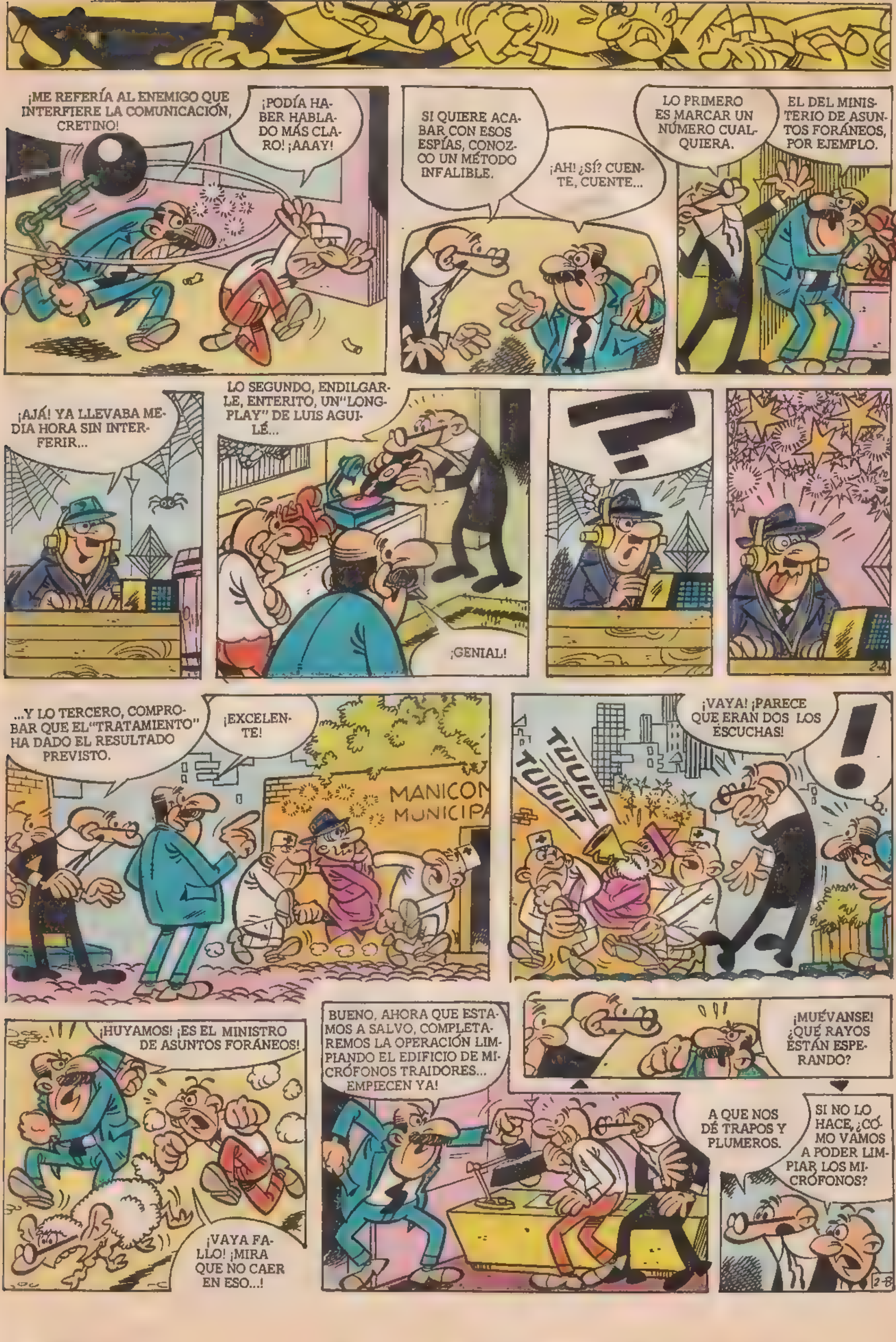
EL INVENTO

Guión: Jaume Ribera.

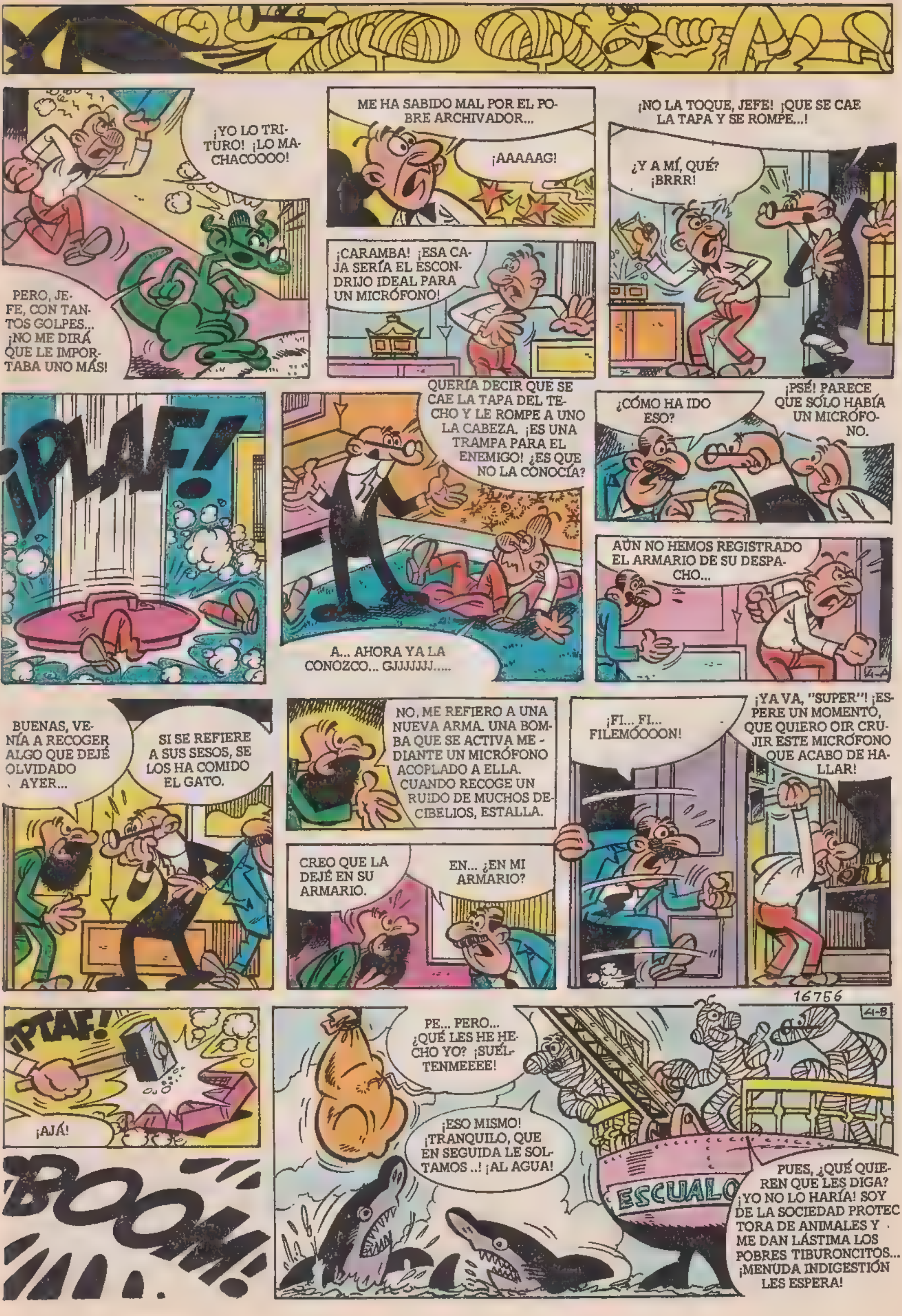


¡CONVIERTE LOS METALES EN GOMA!
¡NO ME DIGA! ¡BRRR!
IRÉ A POR ÁRNICA PARA SU GOLPE.
¡ESTA ES LA MÍA!
¡ABUR!
¡ESTE INVENTO ES DE LOS QUE BUSCA EL JEFE!
HUM... ESTE RECIPIENTE ES DEMASIADO FRÁGIL PARA SOPORTAR UN VIAJE ESPACIAL...
¡AJÁ! TRASPASARÉ EL LÍQUIDO A ESE BOTIJO, QUE PARECE MÁS ROBUSTO...
...Y LO METERÉ EN MI COHETE-CORREO ESPECIAL.
¡ALLÁ VA, RUMBO A MARTE!
¡SI NO LE GUSTA AL JEFE, YA ME VEO FRITO POR EL RAYO "X-7"!
¡QUÉ INCERTIDUMBRE...!
¡LA LLAMADA DEL JEFE!
¡WIIIIIIIII!
¿QUÉ LE HA PARECIDO MI ENVÍO?
¡MAGNÍFICO! ¡MARAVILLOSO! ¡COLOSAL! ¡UN GRAN ADELANTO PARA LA CIENCIA MARCIANA!
¡MENOS MAL! YA ME PARECÍA A MÍ QUE ESE LÍQUIDO ERA CANELA FINA...
¿EL LÍQUIDO, DICES? LO HEMOS TIRADO. ¡ESTABA MÁS PASADO DE MODA QUE EL "TWIST"!
¡PERO EL RECIPIENTE CONSTITUYE TODO UN HALLAZGO PARA COMBATIR LOS CALORES MARCIANOS! ¡YA LO ESTAMOS FABRICANDO EN SERIE!
¡NOOOO!


MORTADELO y FILEMÓN
MICRÓFONOS
Guión: Jaume Ribera
PUES NO ME ACUERDO DEL NÚMERO DEL MINISTERIO DE ASUNTOS FORÁNEOS...
ESO LO ARREGLO YO EN UN MOMENTO. VOY A CONSULTARLO AL LISTÍN.
NO ES NECESARIO QUE SE MOLESTE TRASLADÁNDOLO. TÍREMELO.
ES QUE...
¡NO DISCUTA MIS ÓRDENES! ¡HE DICHO QUE ME LO TIRE!
¡COMO MANDE! ¡LO SIENTO, LUISITO!
¡POM!
¡GJJJ...! ¿QUÉ...QUÉ RAYOS SIGNIFICA ESTO? ¿QUIÉN ES ESTE CRÍO?
¡EL "LISTÍN", DIMINUTIVO DE "LISTO"! EL CHAVAL ES MUY DESPABILADO Y SE SABE DE MEMORIA LA GUÍA TELEFÓNICA...
¡GRRR!
¡LE VOY A DAR YO DIMINUTIVO! ¡GRRRTXZ!
PUES, HIJO, ¿CÓMO QUERÍA QUE LE LLAMARA? ¿"LISTÓN"?
BIEN PENSADO, SERÁ MÁS PRUDENTE QUE NO LLAME AL MINISTERIO. CON TODO ESE LÍO DE LAS ESCUCHAS...
¿ESCUCHAS? ¿A QUÉ SE REFIERE?
¡A LOS ESPÍAS, HOMBRE!
¿ACASO IGNORA QUE, CADA VEZ QUE LLAMA AQUÍ, HAY UN TIPO TRAIDOR ESCUCHÁNDOLE?
¡AH, CLARO! YA LE CONOZCO...
¿LE CONOCE? ¡Y SE QUEDA TAN FRESCO! ¡VAYA A BUSCARLE Y RÓMPALE LA CARA, HOMBRE! ¿A QUÉ ESPERA?
¡PLAF!
...Y ENTONCES ME HA ORDENADO QUE LE ROMPIERA LA CARA AL TÍO QUE ESCUCHA CUANDO LLAMAMOS AQUÍ. ¡Y ESTÁ CLARO QUE ES SIEMPRE ÉL QUIEN SE PONE AL TELÉFONO!
!

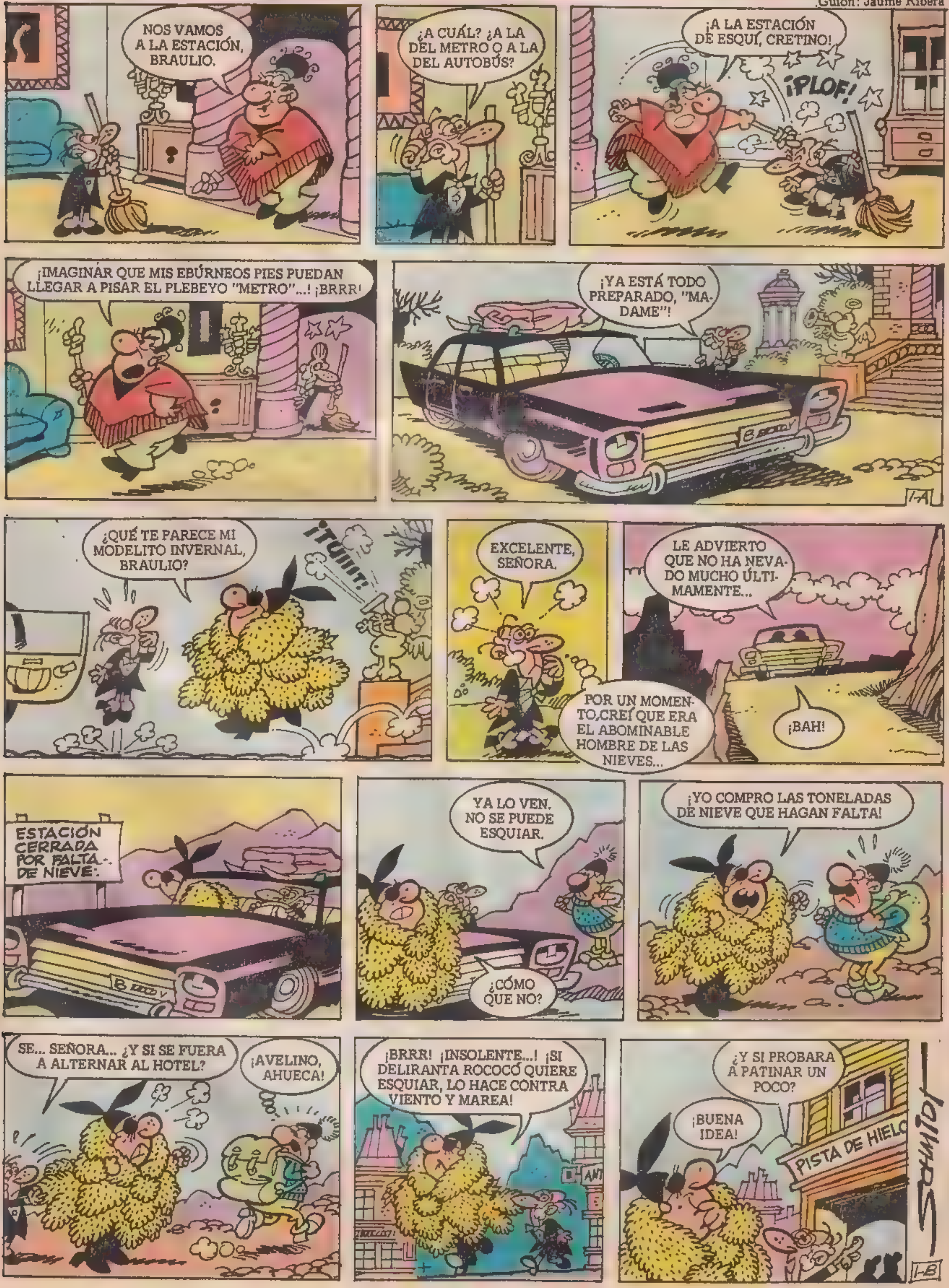

¡ME REFERÍA AL ENEMIGO QUE INTERFIERE LA COMUNICACIÓN, CRETINO!
¡PODÍA HABER HABLADO MÁS CLARO! ¡AAAY!
SI QUIERE ACABAR CON ESOS ESPÍAS, CONOZCO UN MÉTODO INFALIBLE.
¡AH! ¿SÍ? CUENTE, CUENTE...
LO PRIMERO ES MARCAR UN NÚMERO CUALQUIERA.
EL DEL MINISTERIO DE ASUNTOS FORÁNEOS, POR EJEMPLO.
¡AJÁ! YA LLEVABA MEDIA HORA SIN INTERFERIR...
LO SEGUNDO, ENDILGARLE, ENTERITO, UN "LONG-PLAY" DE LUIS AGUILÉ...
¡GENIAL!
...Y LO TERCERO, COMPROBAR QUE EL "TRATAMIENTO" HA DADO EL RESULTADO PREVISTO.
¡EXCELENTE!
MANICON MUNICIPA
¡VAYA! ¡PARECE QUE ERAN DOS LOS ESCUCHAS!
TUUUT TUUUT
¡HUYAMOS! ¡ES EL MINISTRO DE ASUNTOS FORÁNEOS!
¡VAYA FALLO! ¡MIRA QUE NO CAER EN ESO...!
BUENO, AHORA QUE ESTAMOS A SALVO, COMPLETAREMOS LA OPERACIÓN LIMPIANDO EL EDIFICIO DE MICRÓFONOS TRAIDORES... EMPIECEN YA!
¡MUÉVANSE! ¿QUÉ RAYOS ESTÁN ESPERANDO?
A QUE NOS DÉ TRAPOS Y PLUMEROS.
SI NO LO HACE, ¿CÓMO VAMOS A PODER LIMPIAR LOS MICRÓFONOS?

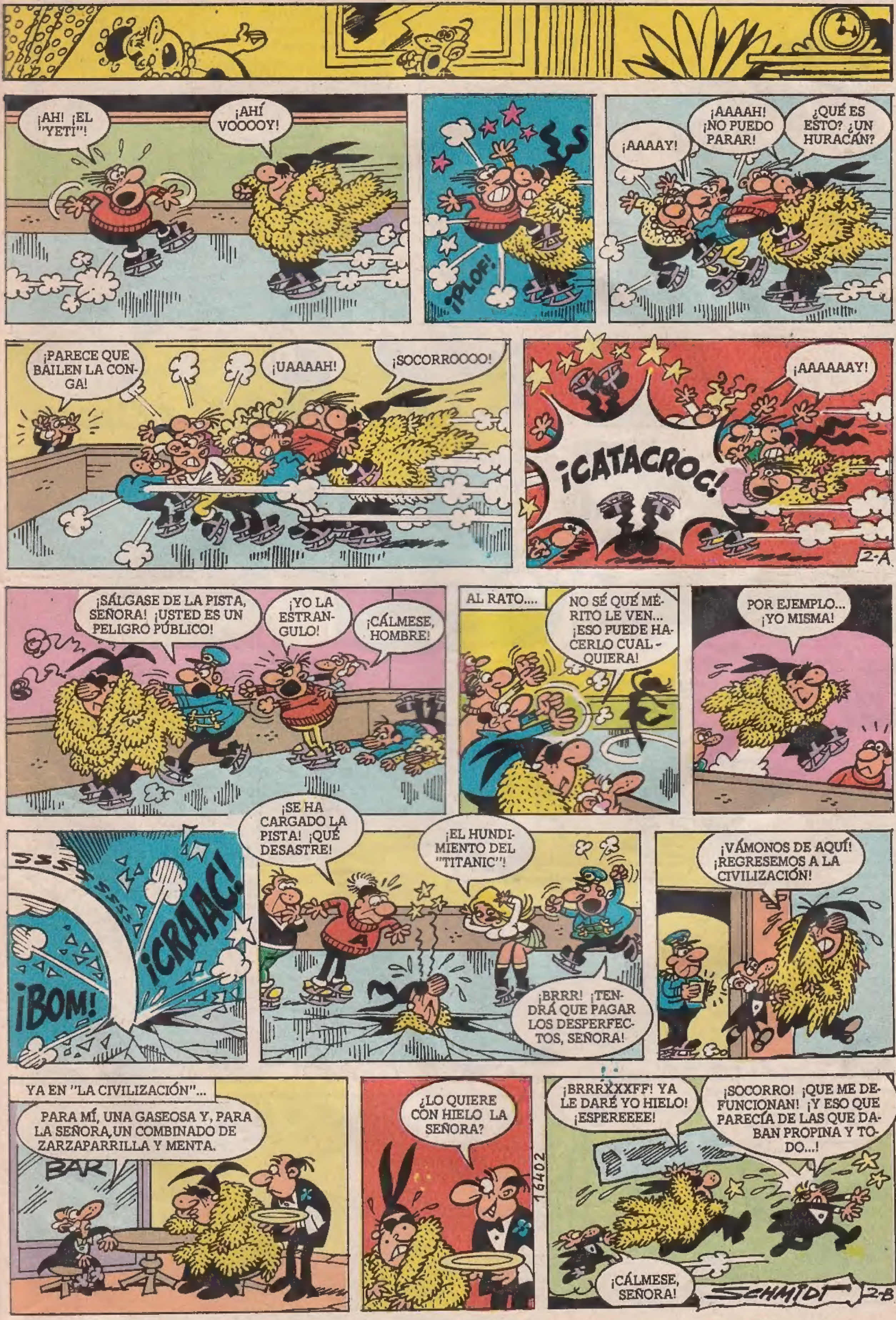
¡QUE LOS DESTRUYAN, QUIERO DECIR! ¡CRETINOS! ¡QUE LOS DESTRUYAAAN!
¡AHÍ VA EL PRIMERO!
¡POM!
!
¡MI "CASSETTE"! ¡MI "CASSETTE" IMPORTADO DEL JAPÓN...!
PERO..."SUPER", ¿NO DECÍA QUE...?
DECÍA QUE BUSQUEN LOS MICRÓFONOS OCULTOS EN ESTE EDIFICIO POR EL ENEMIGO CON EL FIN DE ESPIARNOS, Y QUE LOS DESTRUYAN. ¿ME HAN ENTENDIDO AHORA? ¿O QUIEREN QUE LES HAGA UN ESQUEMA?
¡AH, ERA ESO!
USTED BUSQUE EN LA SALITA. YO ME QUEDO EN ESTA HABITACIÓN.
BUENO.
ESTE CABLE ME RESULTA SOSPECHOSO. LO SEGUIRÉ.
SERÁ CUESTIÓN DE TIRAR DE ÉL, A VER SI SIGUE EL MICRÓFONO.
3-A
¡AJÁ! ¡YA TENGO UNO! LO AGARRO BIEN FUERTE Y SE LO ENTREGO AL "SUPER"...
¡AUMMPFFF! ¡CREO QUE HE ENCONTRADO ALGO!
¡MUY BIEN! ME GUSTARÍA VER QUÉ ESTÁ HACIENDO FILEMÓN...
¡RAYOS! ¡EL JEFE!
¡POM!
¡POM! ¡PAF! ¡PIF!
¡GAMBERRROOO!
¡LA CULPA HA SIDO DE MORTADELO, "SUPER"...! ¡AAAY!
YO ME ESFUMO, POR SI ACASO...
CON ESTE IMÁN GIGANTE, LOS MICRÓFONOS SALDRÁN ESPONTÁNEAMENTE DE SUS AGUJEROS.
¡DOSCIENTOS GOLPES Y MEDIO! ¡AAAAAY!
!
¡CHOC!
¡FLAC!
3-B


¡YO LO TRITURO! ¡LO MACHACOOOO!
PERO, JEFE, CON TANTOS GOLPES... ¡NO ME DIRÁ QUE LE IMPORTABA UNO MÁS!
ME HA SABIDO MAL POR EL POBRE ARCHIVADOR...
¡AAAAAAG!
¡CARAMBA! ¡ESA CAJA SERÍA EL ESCONDRIJO IDEAL PARA UN MICRÓFONO!
¡NO LA TOQUE, JEFE! ¡QUE SE CAE LA TAPA Y SE ROMPE...!
¿Y A MÍ, QUÉ? ¡BRRR!
¡PLAF!
QUERÍA DECIR QUE SE CAE LA TAPA DEL TECHO Y LE ROMPE A UNO LA CABEZA. ¡ES UNA TRAMPA PARA EL ENEMIGO! ¿ES QUE NO LA CONOCÍA?
A... AHORA YA LA CONOZCO... GJJJJJJ.....
¿CÓMO HA IDO ESO?
¡PSÉ! PARECE QUE SÓLO HABÍA UN MICRÓFONO.
AÚN NO HEMOS REGISTRADO EL ARMARIO DE SU DESPACHO...
BUENAS, VENÍA A RECOGER ALGO QUE DEJÉ OLVIDADO AYER...
SI SE REFIERE A SUS SESOS, SE LOS HA COMIDO EL GATO.
NO, ME REFIERO A UNA NUEVA ARMA. UNA BOMBA QUE SE ACTIVA MEDIANTE UN MICRÓFONO ACOPLADO A ELLA. CUANDO RECOGE UN RUIDO DE MUCHOS DECIBELIOS, ESTALLA.
CREO QUE LA DEJÉ EN SU ARMARIO.
EN... ¿EN MI ARMARIO?
¡FI... FI... FILEMÓOOON!
¡YA VA, "SUPER"! ¡ESPERE UN MOMENTO, QUE QUIERO OIR CRUJIR ESTE MICRÓFONO QUE ACABO DE HALLAR!
16756
¡PTAF!
¡AJÁ!
¡BOOOM!
PE... PERO... ¿QUÉ LES HE HECHO YO? ¡SUÉLTENMEEEE!
¡ESO MISMO! ¡TRANQUILO, QUE EN SEGUIDA LE SOLTAMOS ..! ¡AL AGUA!
ESCUALO
PUES, ¿QUÉ QUIEREN QUE LES DIGA? ¡YO NO LO HARÍA! SOY DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y ME DAN LÁSTIMA LOS POBRES TIBURONCITOS... ¡MENUDA INDIGESTIÓN LES ESPERA!

PATINAJE... ARTÍSTICO

Guión: Jaume Ribera





¡AH! ¡EL "YETI"!
¡AHÍ VOOOOY!
¡PLOF!
¡AAAAY!
¡AAAAH! ¡NO PUEDO PARAR!
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN HURACÁN?
¡PARECE QUE BAILEN LA CONGA!
¡UAAAAH!
¡SOCORROOOO!
¡AAAAAAY!
¡CATACROC!
2-A
¡SÁLGASE DE LA PISTA, SEÑORA! ¡USTED ES UN PELIGRO PÚBLICO!
¡YO LA ESTRANGULO!
¡CÁLMESE, HOMBRE!
AL RATO....
NO SÉ QUÉ MÉRITO LE VEN... ¡ESO PUEDE HACERLO CUALQUIERA!
POR EJEMPLO... ¡YO MISMA!
¡CRAAC!
¡BOM!
¡SE HA CARGADO LA PISTA! ¡QUÉ DESASTRE!
¡EL HUNDIMIENTO DEL "TITANIC"!
¡BRRR! ¡TENDRÁ QUE PAGAR LOS DESPERFECTOS, SEÑORA!
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡REGRESEMOS A LA CIVILIZACIÓN!
YA EN "LA CIVILIZACIÓN"...
PARA MÍ, UNA GASEOSA Y, PARA LA SEÑORA, UN COMBINADO DE ZARZAPARRILLA Y MENTA.
BAR
¿LO QUIERE CON HIELO LA SEÑORA?
16402
¡BRRRXXXFF! YA LE DARÉ YO HIELO! ¡ESPEREEEE!
¡SOCORRO! ¡QUE ME DEFUNCIONAN! ¡Y ESO QUE PARECÍA DE LAS QUE DABAN PROPINA Y TODO...!
¡CÁLMESE, SEÑORA!
SCHMIDT
2-B

DON SALICILATO
f. camacho
PAG. 12
LA RASPA
EXTRAÑA EPIDEMIA.
SE HA EXTENDIDO POR LA CIUDAD UNA RARA EPIDEMIA. LAS PERSONAS AFECTADAS CREEN OIR HABLAR A LOS ANIMALES Y BLA, BLA...
¡QUE BARBARIDAD! CADA VEZ HAY MAS COSAS RARAS.
LA RASPA
¡EEEEH...!
¿QUE ME PASA? ¿ESTOY VIENDO VISIONES, ¿O QUE?
¡OIGA, POR FAVOR! ¿QUIEN ATIENDE AQUI?
¿ES QUE NO DESPACHA NADIE...? ¡CON LA PRISA QUE LLEVO...
¡UUUAAAHH! ¡ANASTASIAAA!
¿QUE OCURRE, SALI? ¿QUE PASA?
YO...YO...ESTOY...AAA... ALLIII...ALLIII...EN EL DESPACHO...
LA RASPA
¿QUE ES LO QUE PASA EN EL DESPACHO?
¡AAAY...! YA TENGO EL VIRUS DE LA EPIDEMIA...
¡UUUAH! ¡UUUAH!
BUENO, YA DESPACHE AL CLIENTE. AHORA ME DIRAS QUE ES LO QUE TE OCURRIO...
¿QUE...QUE... TU ...HAS DESPACHADO A ESE CLIENTE? ¿TU...TAMBIEN?
¡BUAAA! ESTAMOS LOS DOS BAJO EL EFECTO DE LA EPIDEMIA ESA.
¿QUE EPIDEMIA NI QUE TORTAS?
¿QUE...?
LO QUE TU HAS VISTO ES EL CABALLO DEL FOTOGRAFO INFANTIL. Y COMO ES TAN BAJITO NO LO HAS VISTO A EL.
¡QUE BARBARIDAD! UNA HORA PARA DESPACHAR UNA ASPIRINA...

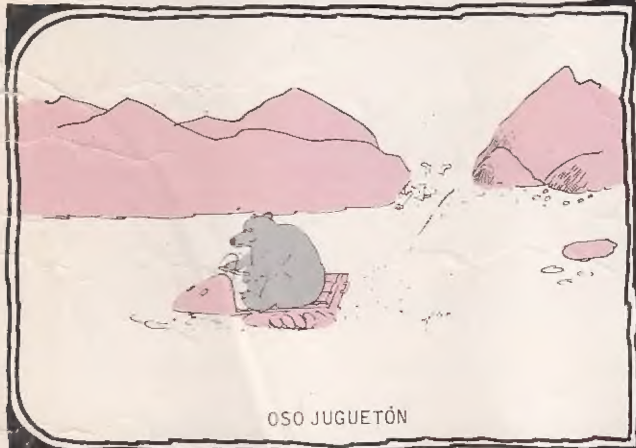
"LOS CHISTES CON ANIMALES SON SIEMPRE ORIGINALES"

SIN PALABRAS

— ESTE CABALLO LO UTILIZAREMOS SOLO PARA LAS PERSONAS DE PESO.

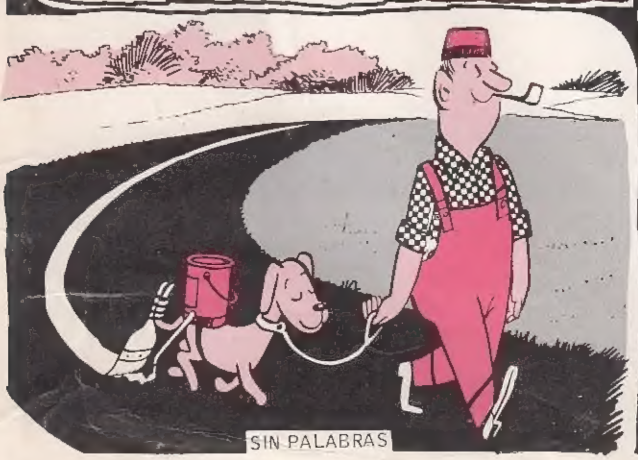
—TU MARIDO PUEDE ESTAR CONTENTO. ¡BOBBY NO ACOSTUMBRA A SER TAN CARIÑOSO CON LAS VISITAS!

—RIASE CUANTO QUIERA, PERO DESDE QUE ME VISTO ASI, LAS OVEJAS SON MUCHO MAS DÓCILES.



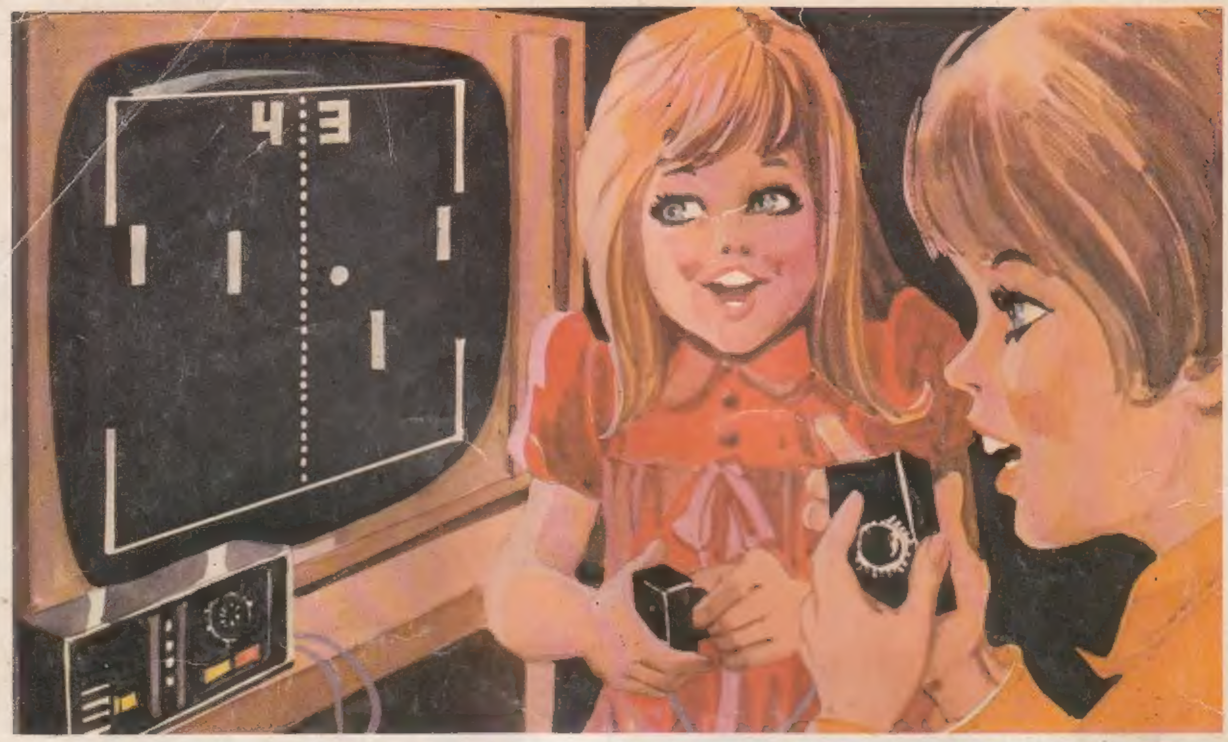
OSO JUGUETÓN

— TU DIRAS LO QUE QUIERAS, PERO CREO QUE NO ES PRECISAMENTE ESTE EL SISTEMA DE SACARLOS DE LA TRAMPA.



SIN PALABRAS

—¿LO VES, LORENZO? ¿ES QUE NO SABES NI HABLAR SIN GESTICULAR?



GRANDES SORTEOS

sugus

TODAS LAS SEMANAS MUCHISIMOS

TELE-JUEGOS

En cada Tele-juego encontrarás emocionantes juegos de competición
que podrás adaptar a tu Televisor.
Envía en un sobre 10 envueltas de caramelos SUGUS
tu nombre y dirección
a SUGUS, apartado 50.169, MADRID
Cuantas más cartas envíes, más posibilidades
tendrás de ganar tu Tele-juego.

Impreso en España – Printed in Spain